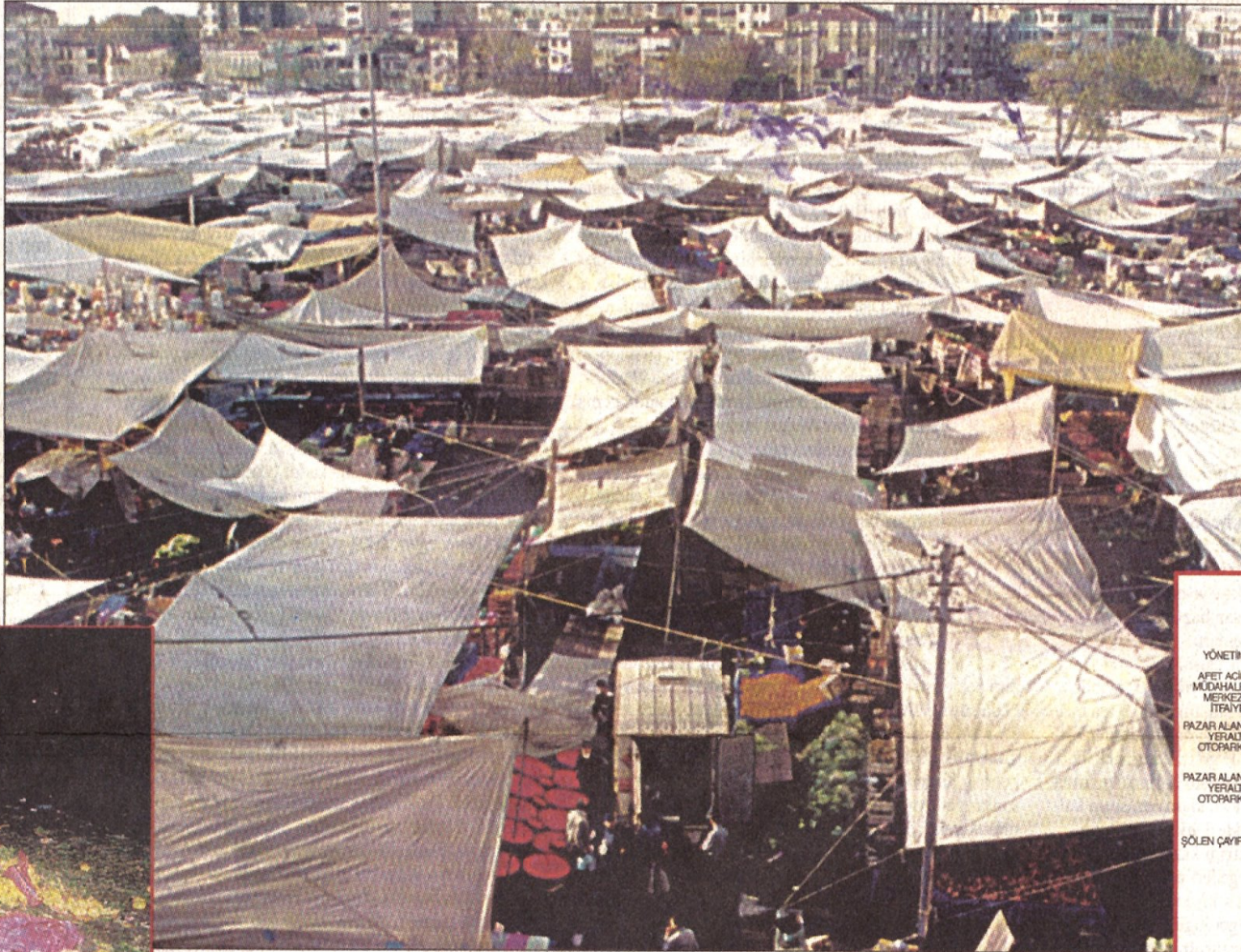


Salı Pazarı'na yeni yüz

Dünya çapında üne sahip Salı Pazarı için hazırlanan projenin bir an önce hayata geçirilmesi bekleniyor

Türkiye'nin en büyük pazarı olan Salı Pazarı için İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 'Kuşdili Çayın ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi' geliştirildi. Projeye birlikte Salı Pazarı, iki katlı olacak ve büyük bölümü yer altına indirilecek. Meyve bölümü olarak görünen kısmı otopark olurken; bir bölümü de kültürel tesis olarak yeniden düzenlenecek. Salı Pazarı'nın yeraltına indirilmesi ile kazanılan bölüm, gezinti alanı olarak düzenlenecek. Tarihi Osmanlı İmparatorluğu'na dayanan, Türkiye'nin en büyük ve en ünlü pazarı olma özelliğini yıllardır devam ettiren Kadıköy Salı Pazarı, ucuz ve kaliteli ürün çeşitleri ile sadece İstanbul'dan değil, şehir dışından da müşteri çekiyor. Özellikle kadınların tutkusu haline gelen Salı Pazarı'nda yok yok. İğneden ipliğe, ayakkabıdan, takım elbiseye kadar birbirinden ilginç ürünlerin, tezgâhlarda boy gösterdiği Salı Pazarı'nda toplam 1635 tezgâh bulunuyor.

● Haberi Sayfa 10'da



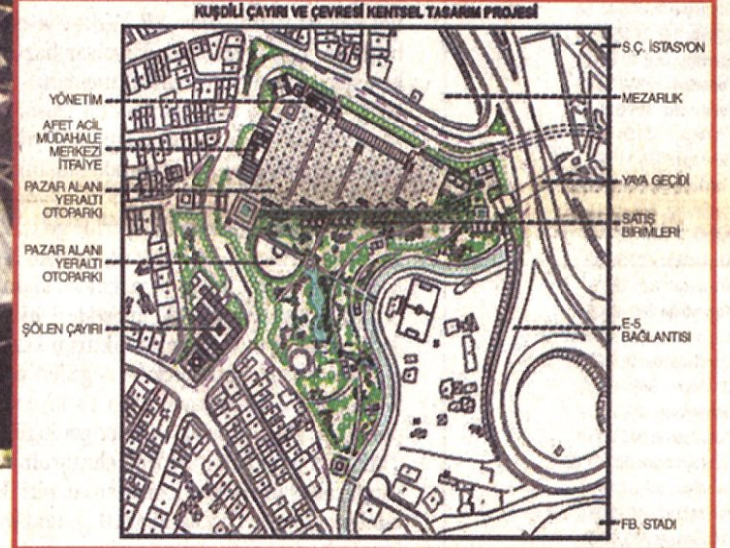
Pazar bu hali ile Kadıköy'e yakışmıyor. İş bitimi sonrasında tüm pazar yerlerinde olduğu gibi insan sağlığını da tehdit eden kötü görüntüler oluşuyor.

Gerekeni yapacağız

Projenin hayata geçirilmesi için çalışmalar sürüyor. Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın hazırladığı ve Anıtlar Yüksek Kurulu'ndan da onaylanan projenin hayata geçirilmesi için Anakent'le birlikte çaba harcıyoruz. Proje ile pazarın bir kısmı yer altına alınacak. Şu anda meyve bölümü olarak görünen kısmı otopark olurken bir bölümü de kültürel tesis olarak yeniden düzenlenecek. Aynı zamanda eski Yoğurtçu Parkı denilen Salı Pazarı'nın önemli bir bölümünün de yeşil alan olarak düzenlenmesi planlanıyor. Kent içindeki trafiği ve temizliği olumsuz yönde etkileyen Salı Pazarı için tasarlanan proje sayesinde tüm bu sorunlar kökünden çözümlenecek.



Av. Selami ÖZTÜRK
(Kadıköy Belediye Başkanı)



Kadıköy'ün yeni müftüsü

Salih Sağlam



Mehmet Aktoprak'tan boşalan Kadıköy Müftülüğü'ne Afyon Bolvadin Müftüsü Salih Sağlam getirildi. Yeni müftü Sağlam, Kadıköy ile ilgili ilk izlenimlerini ve yapmayı düşündüklerini Gazete Kadıköy'e anlattı.

● Haberi Sayfa 10'da

Belediye Cafe'de bir çay alır mısınız

Kadıköy Belediyesi, Belediye'ye gelen vatandaşların dinlenmesi için giriş katında bir kafeyi hizmete açtı. Kadıköylüler'in en iyi hizmete layık olduğunu, lobide açılan kafeyi de bu düşünceden hareketle açtıklarını vurgulayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 'Vatandaşlar doğal olarak belediye çalışanlarından güler yüz ve doğru hizmet bekler. Biz de bunun bilincinde olduğumuz için vatandaşlarımızı önce kapıda karşılayıp, gideceği müdürlükte kendilerine yardımcı oluyoruz. Daha sonra da cafede çay-kahve ısmarlayıp dinlenmelerini sağlıyoruz' diye konuştu.

● Haberi 10'da



Belediye'nin girişinde hizmete giren Cafe'den vatandaşlar da memnun...

İçinden



Doç. Dr. Muzaffer Dardan
(Marmara Üniversitesi Avrupa Topluluğu Enstitüsü Müdürü)

AB, çifte standart uyguluyor

Türkiye için yapılacak tek şey varını yoğunu ortaya koyup, çağdaşlaşma sürecinde Avrupa'dan değil, belki de en büyük enerji kaynağı olan kendi kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği yolda ilerleyerek, hatta Tanzimattan bu yana Batı'ya doğru çevirdiği yüzünü batılılaşarak, Batı nomlarını Türkiye'de uygulayarak, kendisi bu işi gerçekleştirmelidir. Bilinmesi gereken şey Kopenhag'tan Türkiye'ye çok tatmin edici bir kararın çıkmayışdır.

● Haberi Sayfa 2'de

Özetle

Adliye'de artık beklemek yok

Kadıköy'de göreve başladıktan sonra Kadıköy Adliyesi'nde bir dizi yenilik başlatan Başsavcı Şükür AYTEKİN İlhan, vatandaşların adliyelere olan güvenini arttırmak için çalışmalarını devam ettirdiğini belirtti.

● Haberi 3'te



Ödün vermeyen bir çınar

Atatürk'e verdiği söz üzerine öğretmen olan Refet ANGIN, hayatının 68 yılını eğitime adanmış. ANGIN birçok okulun kurulması ve projenin hayata geçirilmesinde de büyük rol oynadı...

● Haberi Sayfa 4'te



Menemen olayı, Kubilay

Tarih: 23 Aralık 1930. Türkiye Cumhuriyeti yedi yaşında. İlk anayasasından "Devletin dini İslamdır" sözü çıkarılmalı iki yıl olmamış. Ezan Arapça okunuyor. İbadet serbest. Bir kısıtlama yok. Ezanın, ibadetin Türkçe olması düşüncesini öne süren bir iki diğ. bilgini var.

● Haberi 10'da



AB, çifte standart uyguluyor

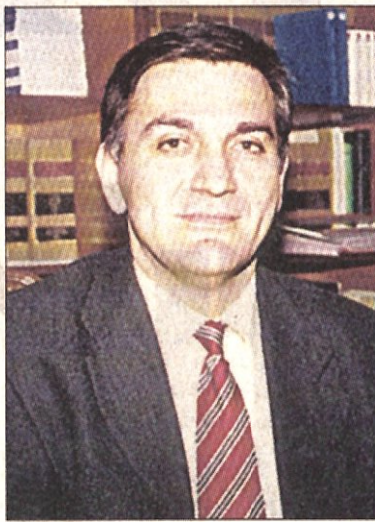
Türkiye'nin AB üye olabilmesi için önemli unsur yerine getirmesi gerekiyor. O da siyasi irade. Bunun da iki önemli ayağı var. Birisi AB'de bu siyasi iradenin oluşması diğeri ise Türkiye'de gerekli siyasi iradenin oluşması. Gelişmeler Türkiye'de siyasi iradenin oluştuğu yönündedir. Yani Türkiye toplum olarak birkaç çatlak ses dışında AB'ye üye olma sürecini benimsemiştir. Ancak aynı siyasi irade AB ülkelerinde oluşmamıştır. Bu süreçte kısaca anımsamak için kısaca geriye doğru gitmek yerinde olur. Türkiye 1959 yılında Yunanistan'ın adaylığı başvurusundan iki ay sonra Avrupa Ekonomik Topluluğu'na (AET) üye olabilmesi için başvurdu. 12 Eylül 1963 yılında ise Ortaklık Antlaşması imzalandı. Bu Ortaklık Antlaşması (Ankara Antlaşması) Ankara'da imzalanırken, dönemin AET Komisyonu'nun Başkanı Prof. Dr. Walter Hallstein, "Bugün çok önemli bir tarihsel olaya şahitlik etmekteyiz. Burada olmanın en önemli sebebi Türkiye'nin Avrupa'da olduğunu tescil etmektir. Türkiye ekonomik, sosyal, siyasal ve askeri olarak AB'nin bir parçasıdır" demiştir. 12 Eylül 1963'ten bu yana Türkiye'nin ilişkileri günümüze kadar inişli çıkışlı bir seyir izleyerek gelmiştir. 1970'de ise Katma Protokol imzalandı ve 1973'te yürürlüğe girdi. Katma Protokol'un en önemli özelliği, Türkiye'nin 22 yıllık bir süre içerisinde Gümrük Birliği'ne üyelik için öngörmesidir. Ama gerek Ankara Antlaşması gerekse Katma Protokol Gümrük Birliği ile beraber Türkiye-AB ilişkilerini düzenleyen çok iki önemli belgedir. 1995 yılında Katma Protokol'de öngörülen 22 yıllık süre doldu 1996 başında da Türkiye Gümrük Birliği'ne girdi. Birliğe giriş AB'ye üyelik yolunda önemli bir aşamadır. İlginç olan şey ise AB tarihinde ilk kez bir ülke, tam üye olmadan Gümrük Birliği'ne girmiştir. O da Türkiye'dir. Bununla Türkiye AB kararlarının tümüne uyacağını kabul etmiştir. Tüm ülkeler ticari anlaşmalarda kendilerini korurlar. Türkiye tam üye olmaya kenetlenmiş bir açıktır tüm kararları uymayı kabul etmiştir. Bugün ise gelinen nokta belli. 1997 Lüksemburg Zirvesi'nde üzücü bir olay gerçekleşti, Türkiye'nin ismi aday ülkeler arasında kaldırıldı. Sonuçta AB ile ilişkiler zirve noktasına geldi. Gösterilen bu tepki ve diğer bazı etkiler, ABD'nin Türkiye yanlısı tavır takınması sonucunda 1999 yılı Aralık ayında Helsinki'de düzenlenen zirvede Türkiye'ye aday ülke statüsü verildi. Ondan bir yıl sonra Türkiye için AB'ye Katılım Ortaklığı Belgesi yayımlandı. AB Türkiye'ye bu belge ile "Eğer üye olmak istiyorsanız bazı kriterleri yerine getireceksiniz" mesajını verdi. Türkiye'de buna karşılık bir ulusal program hazırlandı. Bu program 2001 yılı Mart ayında başladı ve 2002 yılı Mart ayında tamamlandı. Ama bunun akabinde Türkiye'den bazı isteklerde bulunuldu. Kopenhag Siyasi Kriterleri'nde yerine getirilenler eksik kaldığı belirtildi, özellikle olağanüstü halin kaldırılması, anadilde öğrenim ve yayın hakkı, idam cezasının kaldırılması konularında yoğunlaşıldı. Türkiye 2002 yılı Temmuz ayında herkesin takdirini kazananak hızla yoğun bir çalışma göstererek bu engelleri ortadan kaldırdı. Ancak AB 2002'de yayınladığı Türkiye için İlerleme Raporu'nda, Türkiye'de eksiklikler görüldüğü belirtti. Fakat Türkiye'de büyük bir beklenti oluşturulmuştu. Belki de yapılacak olan en büyük hatalardan biri de buydu. Yani bunları yaparsa Türkiye'nin AB ile tam üyelik müzakerelerinin başlayacağı yönünde kamuoyunda müthiş bir beklenti oluştu. Buna birçok kurum ve kuruluş da katkıda bulundu. Medyanın bunda büyük bir etkisi oldu. Fakat her ne hikmetse Aralık ayında büyük bir beklentiyli Türkiye için olumlu bir sonuç çıkacağı umduğumuz Kopenhag Zirvesi'nde Türkiye için bambaşka bir şey ortaya çıktı. Yani Türkiye ne çok mutlu oldu ne de çok mutsuz oldu gibi bir durum ortaya çıktı. Sonuçta sevinmek için hiçbir sebep yok. Üzülmek için de hiç bir sebep yok. Beklentinin fazlasını Türkiye kamuoyu kendi oluşturdu ve olayın şokundan da en çok kendisi etkilendi. Yani günahı ve sevabıyla bize ait olan bir sonuç ortaya çıktı. Neden böyle oldu? Gözden kaçan çok önemli bir unsur var. Aslında AB bizim almış olduğumuz siyasi kriterlerin yeterli olmadığını her fırsatta söylüyordu fakat burada Türkiye'nin yapmış olduğu bir eksiklik de söz konusu değil. Türkiye vaad ettiklerini önemli ölçüde gerçekleştirmişti. Burada rahatsız edici unsur aslında Türkiye'ye karşı samimi olmadıdır. Yani bütün üyelere karşı birazlık gay-

net edip, hatta onların tüm eksikliklerine rağmen o ülkelere tolerans gösteren AB, Türkiye'nin tüm özveri çabalarını bir kenara bırakıp, Kopenhag Kriterleri'nin uygulamada eksiklikler görüldüğü belirtti. Aslında olayın arkasında çok önemli bir sebep vardı. O da Kıbrıs Sorunu'ydu.

Çünkü her ne kadar Kıbrıs, Kopenhag Siyasi Kriterleri'nin içerisinde de yer alan bir talep olması bile dolaylı bir biçimde Türkiye ile tam üyelik müzakerelerinin başlaması için Türkiye'nin Kıbrıs konusunda önemli bir ödün vermesi ya da Kıbrıs ile ilgili olarak AB'nin taleplerini ki biz buna, Yunanistan'ın Türkiye'den talep ettiği Kıbrıs'a uygun çözüm önerilerinin AB'nin çözümü olarak gösterilmesi diyebiliriz.

Yani Yunanistan'ın bizden direkt talep edemediği konular AB vasıtasıyla talep edilmiş olmaktadır. Tüm sorunlar geldi ve burada kilitlendi. Bunun neticesini de aynen şimdi Kopenhag Zirvesi'nde gördük. Türkiye her ne olursa olsun müzakerelerin 2003 yılında başlaması için topluluktan bir onay bekliyordu. 2003'ün en önemli özelliği, Türkiye'nin 15 üye ile tam üyelik müzakerelerine başlaması için mücadele vermesidir. Eğer tam üyelik müzakereleri 2004 sonrasına kalırsa Türkiye 15 üye yerine, yeni girecek 10 aday ülkeyi daha karşısına almış olacak. Yani Türkiye 25 üye ülke ile pazarlık yapmak zorunda kalacak. Türkiye bunlardan kurtulmak için 2003 yılında adaylık müzakerelerinin başlamasında çok ısrarcı oldu. Gerek Hükümet, gerek Başbakan, Dışişleri Bakanı hatta sayın Cumhurbaşkanı, Avrupa'da önemli merkezleri ziyaret ederek ve Türkiye'deki çok sayıda sivil toplum örgütü gruplar halinde Avrupa ülkelerine gidip çeşitli etkinliklerde bulunarak geniş kapsamlı bir Avrupa faaliyeti yürüttüler.

Tüm çalışmalara rağmen Türkiye'nin umduğu gibi bir sonuç çıkmadı. Almanya ve Fransa gibi iki öncül güç bir araya gelip, kendilerince bir görüş ileri attılar. Bu görüş, her ne kadar diğer ülkeler özellikle AB'nin İtalya, İspanya, Portekiz, hatta ne hikmetse Yunanistan gibi Akdeniz kanadında bulunan ülkeleri Türkiye'nin bir an önce müzakerelere başlaması için gayret göstermelerini dahi, Almanya ve Fransa'nın önermiş olduğu ve bizim çok eleştirildiği formüle yakın bir şey ortaya çıktı. O da şuydu: "Almanya Başbakanı Gerhard Schröder ile Fransa Cumhurbaşkanı Jacques Chirac'ın önermiş olduğu Aralık 2004'te yapılacak Türkiye başkanı AB Kopenhag Kriterleri'ni ne ölçüde yerine getirmiş. Ondan sonra eğer uygun görürsek 1 Temmuz 2005'ten itibaren müzakereleri başlatılabiliriz". Türkiye buna çok tepki gösterince karar birazcık yumuşatıldı ve Ocak 2005'te başlamak gibi yumuşatıcı bir öneri sundular. Sonuç olarak Aralık 2004'te bizim için müzakerelere başlayıp başlamama kararının verilmesinden önce Mayıs 2004'te AB'ne 10 aday ülke daha girecek. Yani Türkiye her halükarda 25 üye ülke ile muhatap olacak. Türkiye buna tepki gösterince iyi niyet mektubu yayınladılar ve iyi niyet mesajı verdiler. Yeni aday ülkeler de Türkiye'nin AB üyeliğini karşı çıkmasıyla ilgili olarak bu mektupta belirttiler. Bunun da hukuki hiçbir bağlayıcılığı yok. Bunlar Türkiye'yi tatmin etmemiştir. Çünkü Türkiye'nin tüm beklentisi her ne pahasına olursa olsun 2003 yılında müzakereleri başlatmaktır. Türkiye'yi üzen, 1963'te Prof. Dr. Walter Hallstein'in "Türkiye Avrupa'nın bir parçasıdır" deyiş imzalandığı Ankara Antlaşması'ndan sonra 2002'nin Kopenhag Zirvesi'ne yaklaşıldığı günlerde Avrupa Konvansiyonu'nun Başkanı Valéry Giscard d'Estaing'in çıkıp, "Türkiye Avrupa'da değildir. Başkentini bile Avrupa'da değildir" diye son derece rencide eden ve hâlâ nüfuz sahibi insanların AB içinde Türkiye'nin yerinin olmadığını dair yapmış oldukları açıklamalardır. Peki 1963'te Ankara'da anlaşma imzalanırken bunlar Ankara'nın Avrupa'da olmadığını bilmiyorlar mıydı? Büyük bir arzuya almak istedikleri Kıbrıs'ın acaba Avrupa ile ne derece bir yakınlığı vardır? Yani Avrupa nedir, sınırları nerede başlar, nerede biter, her şey coğrafik olarak mı tanımlanmalıdır? AB çevresinde



Doç. Dr. Muzaffer Dartan (Marmara Üniversitesi Avrupa Topluluğu Enstitüsü Müdürü)

ki ülkelerle Avrupa'nın ilişkilerinin geçmiş, günümüze kadar yansımaları acaba onların Avrupa'nın bir parçası olup olmadığında ne derece önemli etkenlerdir? Bunların hiçbirini net değildir. Ama bir gerçek vardır ki, Türkiye uzun yıllar yapılmış birçok hatalara rağmen şu son birkaç yılda müthiş performans göstermiştir. Fakat AB, karar aşamasında ciddi davranmamaktadır. Almanya ve Fransa'nın kafa kafaya verip, müzakereleri engeller tarzındaki yaklaşımları buna örnektir. AB bir şart daha koşturmuş. "Birlleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi Annan'ın Kıbrıs ile ilgili planını 28 Şubat 2003 tarihine kadar çözün" şeklinde baskı yapmaktadır. Türkiye burada kendi menfaatleriyle çelişen plana evet demezse durum ne olacak? Türkiye Kıbrıs konusunda ciddi bir sıkıntıyla karşı karşıyadır. AB, Kuzey Kıbrıs'ın Türkiye'ye kopması için yeni birtakım ekonomik paketler açma yolundadır. İnsanların Güney Kıbrıs ile birlleşiklerinde daha zengin ve müreffeh olacakları yönünde KKTC kamuoyunu etkilemeye yönelik çalışmalar vardır. Kıbrıs bizim için önemli bir sorun olarak kalmayı sürdürmektedir. Biz Kıbrıs konusunu yapıp kalkarken bir de Yunanistan ile Ege sorunlarıyla karşı karşıya kalırsak bu da bizi şaşırtmamalıdır. Ancak Türkiye'nin AB'ye küsmesi için bir sebep yoktur. Türkiye kendi sorunlarını çözmek için öncelikle gayret göstermeli. Türkiye'de son birkaç yılda oluşan, "AB ile bütünleşince her şey güzel olacak" anlayışı da yanlışlar. Kimse kimseye karşılıksız olarak elindeki kaynağı aktarmaz. Bu nedenle Türkiye insan kendi özverisini gösterip kendi sorunlarını çözmelidir. Yani sorunun çözümü AB'ye girmek de girmek de bizim. Biz kendi sorunlarımızı çözmek için fedakârlık yapmak zorundayız. Çıkan karar bizi şaşırtmamalıdır. Avrupa'dan Türkiye'ye bakiş önmelidir. Aralık 2002'de verilen cevap adayağıla hazır olmadığımız yönündedir.

Bu kararın arkasında yatan birinci sebep 28 Şubat, ikincisi ise 2004 yılı sonuna kadar çizilemeyen Ege sınırlarıdır. Bu sorunların çözümü konusunda AB'nin nasıl bir yol izleyeceği ve Avrupa ile ilişkilerimizin bundan nasıl etkileneceğini, 2004 yılında daha iyi ve net görmesini bekliyoruz. Burada bizi üzen bir durum da şudur. Görünen odur ki, AB'nin genişlemeden sorumlu komiseri Günter Verheugen'den sözlediği gibi en iyimser tahmin Türkiye 2013'ten önce AB'ne üye olamaz. Önemli bir noktaya bir on yıl daha var. Romanya ve Bulgaristan ile birlikte girme şansını bile kaybedeceğiz. Çünkü onlar bizden daha önce AB'ye girecekler. 13 aday ülkeden ilk 10'u Mayıs 2004'te, kalan 3'ü ise muhtemelen 2008 yılında üye olacakken, Türkiye net olarak birlikte söylenen resmi ifadelerle göre 2013'ten önce birliğe giremeyecek. Bu koşullar altında karamsarlığa kapılmaya gerek yok. Bizden istenilen insan haklarını, demokrasiyi, Kopenhag Kriterleri'ni, ekonomik kriterleri kendi toplumuzun refah düzeyini yükseltmek, dünya ile bütünleşmek, evrensel boyutta dünyanın en üst tabakasında olan ülkelere yaklaşılabilirlik için yerine getirmeliyiz. Sadece AB'ye bağlanmak için bu reformlar yapılmamalıdır. Türk insanı çağdaş normları hak etmiştir. AB'nin çifte standart uyguladığını Aralık 2002 Kopenhag Zirvesi'nde gördük. Fakat bu Türkiye'yi yıkmamalı, Türkiye her ne olursa olsun reform sürecini durdurmamalı, kendisine yapılmış olan hakları kendisi kendine yapmış olduğu gelişme süreciyle göstermelidir. Avrupa ile Türkiye arasındaki ilişkilerin çok uzun, bilimeci ve karmaşık bir süreç olduğu görülmektedir. Hukuki bazda her ne kadar anlaşmalar yapılmış olsa da AB'de siyasi irade oluşmadığı müddetçe, Türkiye ile yapılan anlaşmaların hukuki geçerliliği AB bir şekilde işine gelmedikçe için ihlal edilmektedir. Yani hukukun üstünlüğü prensibi üzerine kurulan AB, çıkarı elvermediği zaman hukuku da gözardı edilmektedir. Türkiye için yapılacak tek şey varını yığını ortaya koyup, çağdaşlaşma sürecinde Avrupa'dan değil, belki de en büyük enerji kaynağı olan kendi kurucuları Atatürk'ün öğütleri yolda ilerleyip, Tanzimat'tan bu yana Batı'ya doğru çevirdiği yönünü değiştirmeden, Batı normlarını uygulayıp kendisinin bu işi gerçekleştirebilir. Bilinmesi gereken şey Kopenhag'tan Türkiye'ye çok tatmin edici bir kararın çıkması olmalıdır.

Türkiye'nin AB'ye üye olabilmesi için önemli bir unsur yerine getirmesi gerekiyor. O da siyasi irade. Bunun da iki önemli ayağı var. Birisi AB'de bu siyasi iradenin oluşması diğeri ise Türkiye'de gerekli siyasi iradenin oluşması.

GEREKLİ

- KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇEM.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDÜR: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İlg. Müd. (Mesai saatleri içinde)
: 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İlg. Müd. (Mesai saatleri dışında)
: 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temsil İşl. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
AÇIL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acl: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Nunme Has.: 345 46 80
M.U.Ö. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK-Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 380 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
Göztepe Omür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66
MUHTAPLIKAR
Acıbadem: 428 59 59
Altatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostan: 350 13 09
Caferiye: 345 96 18
Dumlanıran: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 01
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 78
Kayışdağı: 420 35 52
Kocuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenişehir: 324 11 31
Zühütpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

06.10	09.00	12.30	16.30	19.30
06.30	09.15	12.50	16.45	19.45
06.45	09.30	13.10	17.00	20.00
07.00	09.45	13.30	17.15	20.20
07.15	10.10	13.50	17.30	20.40
07.25	10.30	14.10	17.45	21.00
07.40	10.50	14.30	18.00	21.30
08.00	11.10	14.50	18.15	22.00
08.10	11.30	15.10	18.30	22.30
08.25	11.50	15.30	18.45	23.00
08.40	12.10	15.50	19.00	23.30
			19.10	24.00

(* İlgisiz saatler H Paşaya uğrun)

KADIKÖY-KARAKÖY
İŞ GÜNLERİ

06.15	09.15	13.00	17.00	20.00
06.30	09.30	13.20	17.15	20.20
06.40	09.45	13.40	17.30	20.40
07.00	10.00	14.00	17.40	21.00
07.15	10.20	14.20	17.55	21.30
07.30	10.40	14.40	18.10	22.00
07.45	11.00	15.00	18.25	22.00
08.00	11.20	15.20	18.40	23.00
08.15	11.40	15.40	18.55	23.30
08.30	12.00	16.00	19.10	24.00
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İlgisiz saatler H Paşaya uğrun)

EMİNÖNÜ-KARAKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45	12.30	15.45	18.15
07.45	10.00	12.50	16.00	18.30
08.00	10.15	13.10	16.15	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30	19.00
08.30	10.50	13.50	16.45	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00	19.30
09.00	11.30	14.30	17.15	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30	20.00
09.30	12.50	15.10	17.45	20.30
			18.00	21.00

KADIKÖY-EMİNÖNÜ
İŞ GÜNLERİ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	15.60	18.30
07.45	10.00	13.00	15.75	18.45
08.00	10.15	13.20	16.00	19.00
08.15	10.30	13.40	16.15	19.15
08.30	10.45	14.00	16.30	19.30
08.45	11.00	14.20	16.45	19.45
09.00	11.20	14.40	17.00	20.00
			17.15	20.30

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.15	10.15	13.15	16.15	19.15
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45
09.15	12.15	15.15	18.15	21.15
09.45	12.45	15.45	18.45	21.45

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ
Pazar ve Bayram günleri hariç

06.45	09.45	12.45	15.45	18.45
07.15	10.15	13.15	16.15	19.15
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45
09.15	12.15	15.15	18.15	21.15

KADIKÖY-TARİFESİ

06.45	09.45	12.45	15.45	18.45
07.15	10.15	13.15	16.15	19.15
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45
09.15	12.15	15.15	18.15	21.15

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

BU ÜLKE İÇİN SEVE

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE

ŞOK

KAMPANYA

HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Durumşahin Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikriye - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

İkinci baharınızda konuşmuş olun.

KADIKÖY MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü | Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/İST. | Fax:(0216) 493 57 25

Web: <http://www.kasev.org/index.htm> e-mail: info@kasev.org

YEŞİL REST. CAFE-BAR

2003'e sınırsız eğlence ile girelim

- Canlı müzik
- Türkçe pop
- Slow
- Fasıl(Hoş Seda Gurubu)
- Süpriz çekilişler

Rezervasyon
0216-349 77 68
Münür Nurettin Selçuk
Cad.Cad. No. 102
KALAMIŞ

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Sırrı ÖZBEK (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Levent ERSUN,
Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Gratik ve Teknik
Ergin AKYÖREK

Karikatür-Desen
S. Candan VERER

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
GÜİ SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KOÇAKKURT

İdari İşler
Atilla ÖNGEL

Reklam Servisi
İmnel Arın - Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: **Studio SPOT**

Adres: Dr. Faruk Aynaoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy - 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S. No:2 İktidil

Refet Angın ödün vermeyen bir çınar

Ayşe KÜÇÜKURT

25 Kasım'da yayınlanan hemen hemen bütün gazetelerin manşetinde aynı isim vardı. 68 yıllık eğitimci, ülkenin en yaşlı öğretmen Refet Angın. Öğretmenler Günü'nde başta Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer olmak üzere yaptığı ziyaretlerle gazete manşetlerinde yer aldı. Hayatının tam 68 yılını eğitime harcamış, görev uğruna ülkenin bir ucundan diğer ucuna gitmiş, henüz ilkokul sıralarında tanıştığı Ulu Önder Atatürk'e "Öğretmen olacağım" diye söz vermiş ve bu sözünü yerine getirmek için küçük yaşına rağmen büyük mücadeleler vermiş Refet Angın'ı Türkiye işte bu sayede tanıdı. Aslında o bütün önemli organizasyonlarda görev almış, daima protokolde yeri ayrılan, ilk ve tek Millî Eğitim Bakanlığı Danışmanıydı.

Refet Angın, ilerleyen yaşına rağmen öğretmenlik mesleğini ilk günkü heyecan ve sevgi ile yerine getiriyor. Cumhuriyet'in ilk öğretmenlerinden olan Refet Angın, "Cumhuriyete Işık Veren Öğretmenler"den biri. Eğitim camiasına 68 yıldır hizmet veren Refet Angın'ın "Ulusal Eğitimde Bir Ömür" adlı anılarının yer aldığı kitap da yakında yayınlanıyor.

Her sabah İstanbul II Millî Eğitim Müdürlüğü'ndeki makamına 09.00'da gelip, saat 17.00'ye kadar görevi başında olan, sivil toplum örgütleri ile iç içe, sosyal hayattan kopmayan, sürekli yeni projeler ve öneriler geliştiren Refet Angın, ilkokul diplomasını aldığı zaman hayatta her şeyi başaracağını düşündüğünü belirterek, öğretmenliğe nasıl başladığını şöyle anlatıyor:

"Diplomamı elime aldığım an bütün kapıların bana açılacağını düşündüm. Dünyanın neresine gidersen gideyim, diplomamla her zorluğun üstesinden geleceğimi hissettim. Babamın elinden tutarak Edirne'ye gittim. İstanbul'da da öğretmen okulları vardı. Fakat bizim maddî durumumuz iyi olmadığı için Edirne'yi tercih ettim. Çünkü burada akrabalarımız vardı. Babam Edirne'den Gelibolu'ya yerleşmişti. Ancak akrabalarımız ben babamın ikincisi olduğum için beni kabul etmediler. Babamın Şakir amca diye bir arkadaşı vardı. O beni evlerine kabul etti. Babam beni bırakıp, Gelibolu'ya döndü. Bu evde bir müddet kaldım. Beni öğretmenlikten vazgeçirmeye çalıştılar. Bende bir sabah erkenden valizimi alıp evden çıktım. 11 yaşındaydım. Sora sora öğretmen okulunu buldum. Okul müdürüne çıktım. Beni okula alamayacağını söyledi. Derken evinden kaçtığım insanlar geldi. Bakıldılar ki be-



Başta Cumhurbaşkanı, Başbakan, Bakanlar ve tüm kamu yöneticileri onu başta ediyor ama Refet öğretmen 'Önce sorunları çözün' diyor.



Refet Angın, Öğretmenler Günü'nde Millî Eğitim Bakanı Mumcu başta öğretmenlerinden Refet Angın'a büyük saygı gösteren Sezer



68 yıllık öğretmen

ni fikrimden caydıramayacaklar, sonunda okul müdürü ısrarlarına dayanamadı, tüm mesuliyetini üzerine alarak, okulda kalmama izin verdi. Yazı okulda geçirdim. Sonra sınava katılıp, 100 üzerinden 100 aldım ve böylece öğretmen olma yolunda ilk adımı atmış oldum"

Refet Angın eğitim hayatı boyunca da tıpkı öğretmenlikte olduğu gibi başarılı bir öğrenci olur. Matematik öğretmeni olmak için eğitim alırken lise son sınıfta Atatürk'ün Edirne'yi ziyaret etmesi esnasında kendisine çiçek verir. Atatürk Refet Angın'a sorar; "Ne öğretmeni olacaksınız?" Refet Angın Ata'nın sorusuna, hiç düşünmeden "matematik" diye cevap verir. Atatürk bu cevap karşısında kaşlarını çatır ve "Hayır sen tarih öğretmeni olacaksın" der. Bunun üzerine Refet Angın tarih öğretmenliği üzerine eğitimine devam eder. 1932-1936 yılları arasında Ankara'da eğitimine devam ettiği için Atatürk ile birçok kez birlikte olma şansını yakalayan Angın, "Atatürk'ün kız kardeşi Makbule Hanım bana sahip çıktı. Ben hafta sonları köşke gittim. Sabiha Gökçen ile orada tanıştım. Çok iyi arkadaş olduk. Üniversite eğitimimi tamamlayınca kuramı çektim Adapazarı'na. Bir görev

değişimi ile 1936'da Gelibolu'da öğretmenlik hayatına başladım"

Öğretmenlik hayatı süresince müdür yardımcılığı ve müdürlük görevlerinde bulunan, çeşitli okulların kurulmasında, birçok bölümün açılmasında öncülük eden Refet Angın, 22 yıldır da İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü'nde Bakanlık Danışmanlığı görevini sürdürüyor.

2. Tarih Kongresi'nde Atatürk'le çalıştı

1937 yılında İstanbul Dolmabahçe'de düzenlenen Uluslararası 2. Tarih Kongresi'nde Atatürk'ün bir nevi sekreterlik görevini yürüten Refet Angın, Atatürk ile ilgili bir anısını şöyle anlatıyor:

"Kongrede Atatürk'ün konuşmalarını yazıyordum. Aralarda bunları temizce çekiyordum. Atatürk bana diyor ki; 'Gel bakalım oku şunları'. Okuyordum. Soruyor; 'Nokta koydun değil mi çocuğum?'. 'Evet Paşam' diyordum. 'Satur başı değil mi çocuğum' diyor. 'Evet Paşam' diyordum. Bir yerde noktaları virgüllü koymamışım. Soruyor; 'Noktalı virgül değil mi?.. durdum. 'Koymadınız mı?' dedi.

'Evet Paşam' dedim. 'Niye durdun? Sen devam etseydin, ben bunu anlamayacaktım' dedi. Dedim ki; 'Paşam sizin karşınızda nasıl yalan söyleyeyim?... Atatürk, özel yaşantısında çok sevecen, çok cana yakın'dı"

Angın, 1953 yılında Balıkesir'de görev yaparken Atatürk'ün naaşının Anıtkabire nakledilmesinde görevlendirildi. Cumhuriyet'in 75. yılında kendisine yine görev verildi. 2023'de Cumhuriyet'in 100. yılı kutlamaları için yapılan hazırlıklarda da görev alan Angın, bu olayı bakın nasıl yorumluyor:

"Ben 2023 yılında hayatta olmayacağım ama o yılki kutlama programında imzası olan bir kişi olacağım. Bundan daha güzel bir şey olamaz. Geçen hafta bir gazetede; Atilla İlhan ile ilgili yazıda son kitabından alıntı yapılmış. Şöyle yazıyor; 'Atatürk çok çapkın bir insandı'. Bunlar çok çirkin. Atatürk'ün yaşantısında böyle olaylar yok. Atatürk tarihe mal olmuş, tarih yaratmış bir insan. Dünya liderleri içinde eşi olmayan bir insan. Kimsenin bunu zedelemeye hakkı yok. Atatürk'ün özel yaşantısı kendisine ait' Refet Angın'a söyleşimimiz sonunda nasıl olup da bir anda kamuoyunun gündemine oturduğumu soruyoruz;

"Ben artık Refet Angın olarak değil Cumhuriyet'e ışık tutan toplumun temsilcisi olarak birçok organizasyona katıldım. Birçok başbakan ve Cumhurbaşkanı ve bakan ile konuştum. Hepsine de aynı şe-

yi söyledim. 'Millî Eğitim Personel Kanunu'nu çıkarın' dedim. Şimdiki Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer ile İstanbul'daki Bilim Merkezi'nin açılışında tanıştık. Birlikte kurdelayı kestik ve merkezi gezdik. Bu sefer Ankara'ya gitmemizde bize çok ilgi gösterdi. Türk öğretmeninin daha mutlu olması için ne yapılması gerekiyorsa, onların yapılması için istekte bulundum"

Refet Angın yeni Millî Eğitim Bakanı Erkan Mumcu'ya da çok güveniyor. Eğitim sistemi için birçok yenilik getireceğini umuyor. O gençlerden umutlu ve 58. Hükümet'in en kısa sürede eğitim camiasını huzura kavuşturmasını istiyor.

Angın'ın hayatı

Emniyet Amiri Şerif Bey'in 3 kızıdan en büyüğü olan Angın, 1915'de Gelibolu'da dünyaya geldi. 1919'da Şeref Bey Anadolu'ya geçerek Millî Mücadeleye katılınca Refet Angın'ın annesi 3 küçük çocukla ısgal altında olan Gelibolu'da kaldı. 1925'te açılan ilk Cumhuriyet İlkokulu'na sınavla girerek 1927 Haziranı'nda diplomasını alan Refet Angın, ilkokul 5. sınıftayken Gelibolu'ya gelen Mustafa Kemal Atatürk'e çiçek verdi. Böylece Atatürk ile tanışmış ve ona öğretmen olacağına dair söz vermiş oldu. Eğitim hayatına devam etmek için maddî imkânı olmayan Angın, Edirne Kız Öğretmen Okulu'nun parasız yatılı bölümünü kazandı. Angın, 1932 yılının ilk aylarında Edirne'ye gelen Atatürk ile yeniden tanıştı. Atatürk'ün isteği üzerine tarih öğretmeni oldu. 1932 yılında mezun olarak Gazi Terbiye Enstitüsü'nün sınavını kazandı. 1936 yılında mezun oldu. Kurada Adapazarı Ortaokulu çıktı. Ancak Gelibolu'daki tarih öğretmenliğine beca'yı yaparak doğduğu memleketine ilk görevine başladı. Gelibolu ve Biga ortaokullarından sonra Bursa Kız Lisesi, Antakya Kız Meslek Lisesi Müdürlüğü, Hasanoğlan Köy Enstitüsü Yüksek Kısım Eğitim Şefliği, Gaziantep, Balıkesir Kız Meslek Lisesi Müdürlüklerinden sonra Ankara Deneme Lisesi'nin kuruluş çalışmalarında bulundu. 1955'de açılan okulda rehberr öğretmenlik ve daha sonra müdürlük yaptı. Ailesinin İstanbul'a gelmesi üzerine kısa bir süre Rüştü Uzel Kız Meslek Lisesi'nde görev aldı. Ortaköy Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesi'nin kuruluşunda bulundu. 1981'de Atatürk'ün 100. doğum yılı programında görev yaptı. Aynı yıl Öğretmenler Günü'nde İstanbul'da ve Türkiye genelinde yılın öğretmeni seçildi. Aynı yıl Bakanlık Müşaviri olarak görevlendirildi. Emekli olduktan sonra da görevine devam etti.

KADIKÖYLÜLERİN SİKAYETLERİ...

■ Savaş Kararı:

Kozyatağı Mahallesi Rifkibey Sokak'taki lokantaya, Ramazan ayı süresince dükkânının önüne camlı bölme yapma izni verildi. Ancak Ramazan ayı bitmesine rağmen camlı bölme halen kaldırılmadı. **Sonuç:** Bölge Zabıta'ya bildirildi. Camiyanın kaldırılması suretiyle sükayet konusu giderildi.

■ Engin Yağcı:

Caferaga Mahallesi Moda Caddesi Emin Onat Sokak'taki köşkün bahçesindeki sahipsiz köpeklerin alınması isteniyor. **Sonuç:** Yetkilerin İşleri Müdürlüğü'nün programı dahilinde yapılan çalışmada ilk adet sahipsiz köpek alındı.

■ Hamza Babaoğlu

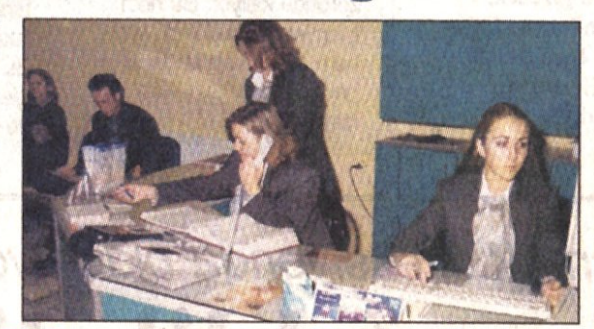
Göztepe Mahallesi Erenler Sokak Sanyay Sitesi'nin bulunduğu sokağın süpürülmesi talep ediliyor.

■ Sonuç:

Söz konusu bölgede pazartesi-çarşamba ve cuma günleri Temizlik İşleri Müdürlüğü elemanları tarafından temizlik işlemi yapılıyor. Fakat, sokağın imar yapılaşmasının düzgün olmaması nedeniyle temizleme işleminin tam verim alınmıyor. Ancak ekiplere daha özenli çalışmalar için talimat verildi.

- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- İç Hastalıkları
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Göz Hastalıkları
- KBB
- Gülüzye
- Ortopedi
- Fizik Tedavi
- Üroloji
- Genel Cerrahi
- Plastik Cerrahi
- Nöroloji - Psikiyatri
- Psikolojik Danışmanlık
- Diş Hastalıkları
- Periodontoloji
- Ortodonti
- Diş ve Çene Cerrahisi
- Röntgen ve Ultrasonografi
- LABORATUVAR

KADIKÖY BELEDİYESİ POLİKLİNİĞİ



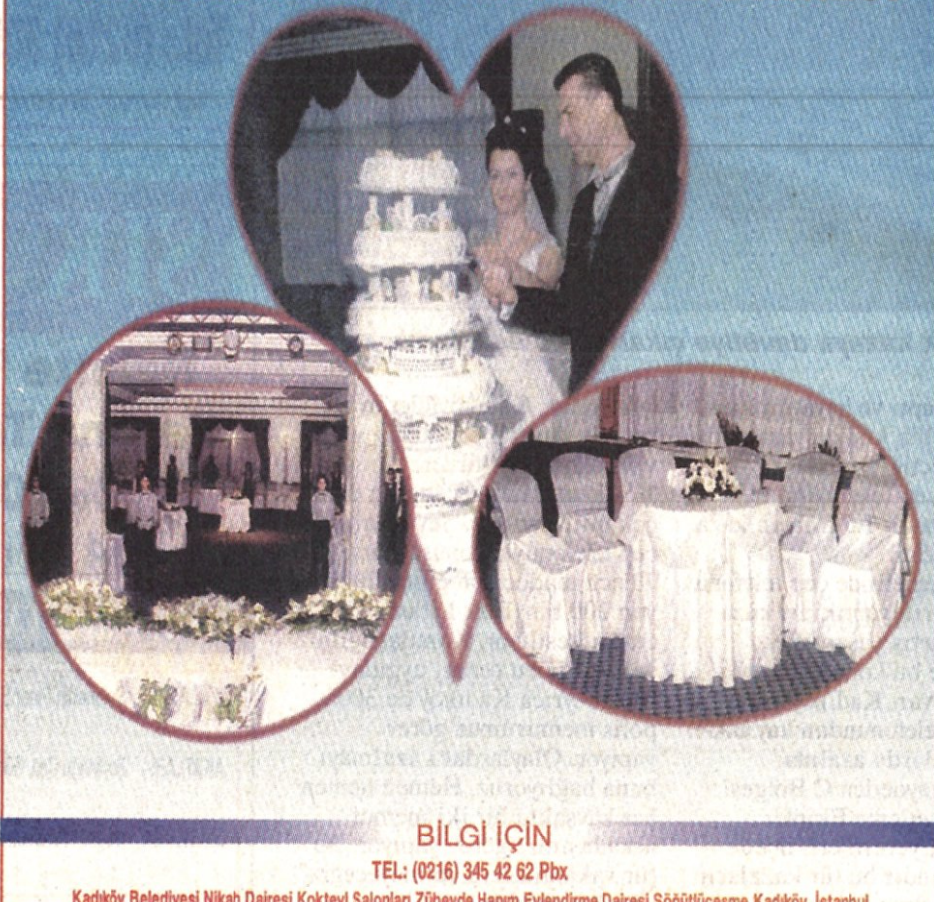
Sağlık sorunuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizl arayın.

Tel: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax: (0216) 348 07 24
F. Kerim Gökyay Cad. No: 57 Maspaşa (Evlendirme Dairesi Karşısı)

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

Halkımız için uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ KOKTEYL SALONLARI ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ



BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx
Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöçme Kadıköy, İstanbul

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Yusuf İlhan, Fikriye Karaduman, Nazım Doğan, Yusuf Şahin, Taymun Bekmez, Ali Kavak, Fevziye Karabay, Hanife Bayırlioğlu, İsmail Hakkı İzli, Atasan Aymete, Vecihe Sevar, Belkis Nimet Pekgüzel, Meliha Peker, Hasip Önge, İsmail Uluç, Sezgin Tükel, Musa İleri, Cem Badar, Ümmihan Ünsal, Mehmet Şevket Çelikkol, Erol Ertuna, Nezaket Özak, Kaniye Yücel, Ömer Karadal, Recep Koçyigit, Fazlı Turgut Kalyoncu, Mustafa Keleş, Hüseyin Hamit Tungay

Sigara içenler!
Bugün kendinize bir fırsat verin: **Sigarayı bırakın.**
TÜRK KALP VAKFI
Muayene, Teşhis, Tedavi
19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Gölge Oyunu nasıl ortaya çıktı? Türkiye'ye nasıl geldi?

Gölge oyununun ilk olarak nereden çıktığını bilmediğimiz olabileceği konusunda iki ana görüş vardır, birincisi gölge oyunu ilk olarak Asya'dan çıkıp Batı'ya doğru yönelmiş ve yayılmıştır. İkinciye göre ise Batı'dan Doğu'ya ve Asya'ya geçmiştir. Asya'nın çok zengin bir gölge oyunu geleneği olduğuna göre ister Hindistan'dan, ister Cava'dan isterse Çin'den çıkmış olsun, gölge oyununun Asya'dan Batı'ya yayıldığı görüşü daha güçlüdür. (Metin And, "Dünyada ve Bizde Gölge Oyunu"- Ankara 1977)

İslam ülkelerinde görülen gölge oyununun Cava'dan gelebileceğini kabul edebiliriz. 1300 ile 1750 yılları arasında, Malaya ve Bali'de Endonezya İslamı kabul etmiştir. Bundan önce de Arap gezginlerinin Kızıl Deniz, Çin kıyılarında dolaştıkları, Güneydoğu Asya kıyılarında küçük yerleşmeler olduğunu biliyoruz. VII. ve X. yüzyıllarda Arap tacir ve gezginleri, bunların yerlerini İslam kabule zorlamışlardır. İslam, daha çok Hintliler yoluyla gelmiştir. Bu bakımdan, İslamın etkisinden önce Arapların bu bölge ile tanışıklığı bulunduğu göre, bu değinmeden önce Arapların Cava gölge oyununu da öğrenmişlerdir. (Metin And, "Geleneksel Türk Tiyatrosu"-İstanbul 1985)

Doğu ülkelerine özgü bir sanat olduğu anlaşılan gölge oyununun ilk Çin'de çıktığı söylenir. Söyleniyse göre, İmparator Wu (Hük. M.Ö 140 - 87) çok sevdiği karısının ölümü üzerine derin bir üzüntüye kapılır, Şan-Wöng adlı bir Çinli, imparatorun üzüntüsünü hafifletmek için, ölen kadının hayalini bir perde arkasından gösterebileceğini söyler, sarayın bir odasına geçirdiği bir perdenin üzerine karşısına benzeyen bir kadının gölgesini düşürür ve bu gölgeyi ölen kadının hayali olarak imparatora sunar. (M.Ö 121)

Bir başka söyleniş ise, gölge oyununun IV. Yüzyılda Hint'ten çıktığını, V. yüzyılda ise Cava'ya geçtiğini söyler. Cava'da Wayang adı verilen ve gerek şekilleri, gerek konuları bugüne değin korunan bu oyunlarda Hint efsanelerinin etkisi açıkça görülmektedir. Cava evreniyatında, even bir Wang sahnesine, insanlar ve doğa da Wayang tasvirlerine benzetilmiştir. İslam dünyasında bu oyuna hayal-el-zill (gölge hayali), zill-el-hayal (hayal gölgesi), hayal-el-sitare (perde hayali) vb. adları verilmiştir. İslam dünyasında çeşitli kalamcı ve tasavvufcuların eserlerinde hayal sahnesi evrene, insanlara ve tüm varlıklara, perdedeki geçici hayallere benzetilmiştir, yandaki hayaller nasıl perde arkasındaki görülen bir sanatçı tarafından oynatılıyorsa, evrendeki varlıkların da görünmeyen bir yaratıcı tarafından hareket ettirildiği anlatılmıştır. (Cevdet Kudret, "Karagöz"-Ankara-1968)

Ayrıca İbnî Battuta 1345'te Cava'ya uğramış ve Cava gölge oyununu birçok bakımlardan Arap ve Türk gölge oyununa benzetmiştir. Her ikisinde de beyaz bir perde vardır, oynatanlar perde arısına yağ kandili konular, görüntüler deridendir; Cava kuklasında, kuklalara destek olarak muz dallarından "Gedeborg pisang", bizdeki Hayal ağacı denen çatal desteklere benzer, tıpkı Karagöz'deki göstermelik'ler gibi perdenin ortasına yaprak biçiminde bir görüntü konular. Bunun adı "Gunungan"dır, bu toprak, deniz, hayvan gibi evreni

KIZILTOPIRAK BAĞDAT CADDESİ
MC1TA
MÜHÜR BÜRETİN SELÇUK CADDESİ NO: 10
YENİBAĞLANCE TEPELİYE **KGM** KALAMCI MAHALLESİ
Tel: 0216. 349 7768 kgm@kadikoy-bld.gov.tr

BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ PROGRAMI
"RENKLİ BİR MASAL" HER CUMARTESİ 13:00 (ÇOCUK OYUNU)
"SALAK OĞLUM" HER CUMARTESİ 19:30 (ORTAOYUNU)
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİNDE
TEL: 0216 418 16 46

Web sitesi yapmak şimdi çok pratik

Net Hizmet Bilişim Çözümleri Limited Şirketi ekibi tarafından 2 yıllık bir çalışmanın sonucunda geliştirilen pratik web hazırlama programı Sitematik'in gerek sunduğu avantajlar gerek uyguladığı kampanyaya fiyatıyla yoğun ilgi görmesi bekleniyor.



Altuğ YILDIZTEKİN
(Net Hizmet Bilişim Şti. Genel Müdürü)

bilmesini gerektirmeyen Sitematik Web Content Management programı, Türkçe ve İngilizce olarak iki lisanda çalışabiliyor.

Yıldıztekin, Kadıköy'de hizmet vermeleri dolayısıyla bu bölgeyi pilot bölge olarak seçtiklerini kaydederek, "Söz konusu kampanyamız Kadıköylüler için üç ay boyunca devam edecek. Daha sonra ise İstanbul'a, Türkiye'ye ve oradan dünyaya açılacak. Bu hizmetler için her türlü altyapı, donanım ve yazılıma sahibiz" dedi.

Yıldıztekin, öte yandan Gazete Kadıköy okuyarak kendilerine ulaşanlara; sınırsız web hosting, Sitematik programı, 2003 sitematik CD dijital klavuz ve e-mail adresleri hizmetlerinin tamamını, 99 USD+KDV gibi sembolik bir bedelle tanıtım ve hizmet amaçlı olarak vereceklerini de sözlerine ekledi.

Konuyla ilgili bilgi veren Genel Müdür Altuğ Yıldıztekin, Sitematik'in Türkiye'deki ilk ve tek pratik web hazırlama programı olduğunu kaydederek, "Kişi ve kurumlar sahip oldukları ya da yeni sahip olmak istedikleri alan adlarını belirterek bize müracaat edebiliyorlar. İstedikleri isimlerin kendilerine tahsis edilmesinin yanı sıra sınırsız web hosting alanı ve alan adları uzantılı 3 adet e-mail adresini veriliyor" diye konuştu. Ayrıca başyuru sahibinin çeşitli web tasarımı programlarını veya dilleri



Kadıköy'de bilişim sektöründe hizmet veren firmalardan Net Hizmet Limited Şirketi, hazırladığı kişiye özel web siteleri ile sınırsız müşteri memnuniyetini ve en iyi hizmeti vermeyi amaçlıyor.

Toplumsal Araştırmalar Vakfı yeni yerinde

Türkiye'nin tanınmış bilim adamları sanatçı, yazar ve çizerleri ile öğrenciler tarafından 1994 yılında kurulan Toplumsal

Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakfı, yeni yerinde hizmete başladı. Kadıköy Caferpaşa Mahallesi, Bağdemaltı Sokak, No:45 Moda adresine taşınan vakıf, yeni hizmet binasını 14 Aralık Cumartesi günü düzenlediği kokteyle ile davetlilere tanıttı.

Vakfın Genel Başkanlığını yapan Prof. Dr. Nesrin Sungur açılışta yaptığı konuşmada; vakfın daha uzun vadeli çalışabilmesi için yeni bir yere ihtiyaçları olduğuna dikkat çekerek, "Yeni binamız daha büyük ve daha

güzel. Çok zor şartlarda çok kötü bir yapıyı üyelerimizin destek ve yardımlarıyla güzel bir hale getirdik. Bundan sonra yeni yerimizde daha güzel organizasyonlara birlikte imza atacağız" diye konuştu. 1995 yılından bu yana Kadıköy şubesinde faaliyetlerine devam eden vakıf, kültür sanat, müzik, resim ve fotoğraf dahil olmak üzere 18 atölyesiyle birçok dalda faaliyette veriyor. Her türlü düşüncenin kendini özgürce ifade edebileceği, bilimsel bilgi üretiminin yapılabildiği ortamları yaratmak

düşüncesinden hareket ederek kurulan vakıf, tüm katılımcıların söz ve karar sahibi olduğu çalışmalarını yürütmeye devam ediyor...

"Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakfı" Kadıköy'de yeni yerinde faaliyetlerini yoğunlaştırarak çalışma ve araştırmalarına devam ediyor...

Beyaz Köşk Çocuk Evi

■ Beyaz Köşk Çocuk Evi, Süadiye'nin en güzel bahçesinde profesyonel ekiple İngilizce, satranç, drama, bale, resim, müzik, bilgisayar aktiviteleri ile hizmet vermektedir.

■ Nasıl yapacağım neler yapacağım, nasıl biri olacağım konusunda bilmem gereken ne varsa ben hepsini anaokulunda öğrendim.

■ Öğretmenlerle birlikte yapılan güvenli servis.

■ Psikolojik aile danışmanlığı hizmeti.

■ HER GÜN İNGİLİZCE...

Adres: Eminalipaşa Cad. Akkur Sokak. No: 23 Süadiye-İst.
Tel: 0216 373 77 89
0216 445 78 08
Fax: 0216 445 78 19

HALI HASTANESİ

Eski halınızı yıkıyor ve **BIYE** dikiyoruz.

HALI YIKAMA	1.500.000
OVERLOK	450.000
İNCE OVERLOK	300.000
CİFT İNCE OVR.	1.500.000
BIYE	300.000
GENİS BIYE	1.500.000
SACAĞ	5.000.000

SOK KAMPANYA

Klas Halıok San. Tic.LTD. ŞTİ.
İçerenköy Karşı Ahmet Cad. No: 59
Tel.: (0216) 574 81 61
573 87 04

İkinci elin de kalitelisi var

Ekonomik krizden ardından ikinci el kıyafet satan mağazaların sayısı her geçen gün artıyor.

Alım gücü gün geçtikçe düşen vatandaş yalnızca mağaza vitrinlerinden seyretmekle yetindiği birçok ürünü ikinci el piyasasından uygun fiyata alabiliyor.

Ünlü alışveriş merkezlerinde dahi ikinci el kıyafet satan mağazalar açılıyor. Akmerkez'de de ikinci el satan mağazalar bulunuyor. Bu mağazaların müşteri potansiyeli, birinci el satanlara oranla daha yüksek. İkinci el kıyafetlere, özellikle öğrenciler ve gelir düzeyi düşük olanlar ilgi gösteriyor. Kadıköy'ün birçok noktasında da ikinci el ürün satan mağaza bulunuyor. Mobilyadan, ayakkabıya pek çok ürünün ikinci eli satılıyor. Kadıköy'de ikinci el ürünler en çok Serasker Caddesi, Hasırbaşı ve Osmanağa Camii'nin yanında bulunan "Bit Pazarı" olarak bilinen bölgelerde satışa sunuluyor. Kızıltoprak Vedat Han Pasajı'nda da 2 ay önce ikinci el kıyafetlerin satıldığı Nezey Giyim adlı bir mağaza açıldı. Bu mağazanın Kadıköy'deki benzer-



Kadıköy'deki benzerlerinden farkı olarak, Louis Vuitton, Trussardi, Sonia Rykiel Paris, Vakko, Armani Paris, Beymen, Regina Rubans, Modium, Laurant, Benetton, Escada Sport ve Moschino gibi dünyanın ünlü markalarının ikinci ellerinin satıldığı bir mağaza da var.

lerinden farkı, Louis Vuitton, Trussardi, Sonia Rykiel Paris, Vakko, Armani Paris, Beymen, Regina Rubans, Modium, Laurant, Benetton, Escada Sport, Moschino gibi dünyanın ünlü markalarının ikinci ellerini satıyor olması.

Dünyaca ünlü giyim markalarının ikinci elleri Kızıltoprak'ta Nezey Giyim'de satışa sunuluyor. Mağazada satılan kıyafetler arasında hiç giyilmemiş olanları da bulunuyor.

Ayhan Tanır ve Nezahat Özcan tarafından açılan Nezey Giyim'de; abiyeden ayakkabıya, çantadan takıya ve

takım elbiseye kadar birçok kıyafet bulunuyor. İkinci el kıyafetler, mağazada 10 milyon ile 100 milyon arasında değişen fiyatlarla satışa sunuluyor. Dünyanın ünlü markalarının mağazaya gelmesinin öyküsü ise hayli ilginç. Yurtdışında yaşayan Türk işadamları ile evli olan bir kadın, eşinden ayrılıp İstanbul'a geliyor. Bir müddet sonra elindeki kıyafetleri satmaya karar veriyor. Önce Akmerkez'e gidiyor. Burada ikinci el satan mağazalara kıyafetlerini veriyor. Daha sonra Kızıltoprak'ta da ikinci el satan bir mağaza olduğunu duyuyor. Bundan sonra kıyafetle-

rini Nezey Giyim'e getiriyor. Hepsini yurtdışından alınan kıyafetlerin çoğuna ikinci el demek ise neredeyse imkansız. Aralarında hiç kullanılmamış olanlarına da rastlamak mümkün.

Öğretmen emekli olan Nezey Giyim'in ortaklarından Nezahat Özcan, "Emekli olduktan sonra evde boş boş oturmaktansa böyle bir işi kuralım diye düşündük. Bakırköy'de bu işle uğraşan arkadaşlarımız var. Onların da yardımı ile işe giriştik. Mağazamızda çok az kullanılan ikinci el kıyafetleri bulmak mümkün" dedi.

Bilimin ışığında sevgi: 'BİLSEV ÇOCUKEVİ'

Bu yıl açılan Bilsev Çocukevi, Tuğlacıbaşı Mahallesi Fahır Açı Sokak'ta hizmet veriyor. Bilsev Çocukevi'ye ilgili bilgiyi okulun kurucusu Oya Zehra Girit'ten aldık.

■ **Okulunuz ne zaman faaliyete geçti?**
Okulumuz 8 Eylül 2002 yılında 500 m2 kapalı, 650 m2 açık oyun alanı ve yüzme havuzu ile eğitim-öğretime açıldı.

■ **Neden okul öncesi eğitim hizmeti vermeyi tercih ettiniz?**
Çünkü öğrenmenin altın çağı, okul öncesi dönem. Atalarımız bu durumun farkında olduklarını, "Yedisinde ne ise yetmişinde de o" ve "Ağaç doğumdan yedi yaşına olan dönemde eğitimin önemini vurgulamışlar. Ama ne yazık ki bu dönem, ülkemizde yok sayılmış. Avrupa'da anne

yaşken eğilir" sözleriyle anlatarak, doğumdan yedi yaşına olan dönemde eğitimin önemini vurgulamışlar. Ama ne yazık ki bu dönem, ülkemizde yok sayılmış. Avrupa'da anne



Okulda sosyal etkinlikler de gerçekleştiriliyor....

hamileyken çocuğun gideceği okul öncesi eğitim kurumunu seçiyor ve kaydını yapıyor. Bizde ise daha çok çalışan annelerin seçtikleri kurumlar oluyor. Ancak çalışan anneler bile aynı zamanda evinin işini de görebilecek, çocuk eğitimi ile ilgisi olmayan eğitimciye kişilere çocuğunu emanet edebiliyor. Bu kişilerin çocuklarınıza ne verebileceği ise pek düşünülüyor.

■ **Eğitimde hedefiniz nedir?**
Hedefimiz, çağdaş, araştıran, düşüncüklerini özgürce ifade edebilen yaratıcı, üretken, mutlu ve Atatürkçü bireyler yetiştirmek.

■ **Kadronuz hakkında bilgi verebilir misiniz?**

Sınıf öğretmenlerimiz üniversite okul öncesi bölümü mezunu. Sosyal etkinliklerimiz, (İngilizce, bale, halkoyunları, satranç, drama, vs.) konularında uzman, okul öncesi ile ilgili hizmetiçi eğitim almış deneyimli eğitimci tarafından gerçekleştiriliyor. Adres: Tuğlacıbaşı Mahallesi Fahır Açı Sokak No: 5 Feneryolu-Kadıköy
Tel. : 0216 338 73 18-418 63 05-418 63 16-418 63 28
Faks : 0216 418 31 03

İstanbul'dan Çevremizden

AKP'li milletvekilleri İGDAŞ soruşturmasında

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı İGDAŞ'daki yolsuzluk iddialarını araştıran Mülkiye, Polis ve Sanayi Bakanlığı Başmüfettişlerinin yaptığı suç duyurusu üzerine Eyüp Cumhuriyet Başsavcılığı'nın başlattığı, aralarında Enerji Bakanı Hilmi Güler ile AKP milletvekilleri Mustafa Açıkalin, Adem Baştürk ve Hüseyin Besli'nin de bulunduğu 152 kişi hakkındaki soruşturma sürüyor. Savcılığın araştırması sonucunda gerek görülürse bu 4 kişinin dokunulmazlığının kaldırılması için fezleke hazırlanacak. Soruşturmada adı geçen bir başka kişi ise TBMM Başkanı Bülent Arınç'ın ağabeyi Ümit Doğay Arınç.

Metro Havaalanı'nda

Yeni Bosna-Havaalanı Hafif Metro Hattı'nda deneme seferlerine başlandı. Temeli, 2000 yılı Şubat ayında atılan Yeni Bosna-Havaalanı Hafif Metro Hattı'nın resmi açılışı 20 Aralık 2002'de yapılıyor. Toplam 2 kilometre uzunluğundaki hat üzerinde Dünya Ticaret Merkezi ve Havaalanı olmak üzere iki istasyon bulunuyor. 2 kilometrelik bu hat, bölgedeki deprem riski göz önüne alınarak projelendirildi. Gelişmiş ekipmanlarla donatılmış bu hatta, yangın tehlikesine karşı 2 adet tünel havalandırma fanı ve normal şartlarda da temiz hava sağlayacak olan 2 adet temiz hava fanı yer alıyor. Hat, toplam 25 milyon dolara mal oldu.

Barajlar doldu

Son günlerde yağın yağmurlarla İstranca Barajları'nda doluluk oranı yüzde 99.66'ya ulaştı. İSKİ, muhtemel bir taşkına karşı kontrol altında tuttuğu barajların deşarjlarından su tahliyesine başladı. İstanbul'a içmesuyu sağlayan 10 barajın ortalamada doluluk oranı yüzde 69.83, mevcut su hacmi ise 603.217 milyon m3'e ulaşmış durumda. Mevsim normallerine göre yağışların devam etmesi halinde barajlardaki doluluk oranının daha da artması bekleniyor. İSKİ'nin günde 640.000 m3 fazla suyu buluyor. Yani İstanbul'un halen sahip olduğu su miktarı, hiç yağmur yağmаса bile bir yıl yetecek oranda.

ERENKÖY

MODA TASARIM MERKEZİ
Zevkinize ve isteklerinize en uygun kıyafetler Merkezimizde tasarlanır ve dikilir

ETHEMEFENDİ CAD. HATBOYU SOK. ERENKÖY
(Tren istasyonu sırası) Tel : (0216) 368 20 17

Kaptan Arif İlkokulu'nda KERMES

Kaptan Arif İlkokulu'nda, 28 Aralık Cumartesi günü 09.00-16.00 saatleri arasında "2. El Kermesi" düzenlenecek. Kermesin geliri, muhtaç çocukların eğitim gideri için kullanılacak.
Tarih: 28 Aralık 2002-Cumartesi
Saat : 09.00-16.00
Yer : Kaptan Arif İlkokulu-Hasanpaşa
Düzenleyen: KASDAV Kadıköy Gönüllüleri İkinci Bahar Komitesi

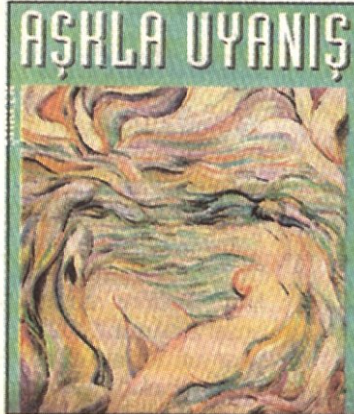


Bostancı'dan, Kıbrıs'a sergi

Bostancı Halk Eğitim Merkezi, KKTC'de elsanatları sergisi açtı. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Girne şehrinde Dome Hotel'de gerçekleştirilen serginin açılışını, Girne Belediye Başkanı Sümer Aydın yaptı.

Sergiye; Sümer Aydın'ın yanı sıra Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Reyya Kodak ve 118-Y Lions Yönetim Çevresi Genel Yönetmeni Özden Gönenli ile çok sayıda davetli katıldı. Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde yapılan makina nakışı, el nakışı ve elsanatları

sergisinin açılış töreninde bir konuşma yapan Reyya Kodak, "Bu tip sergilere Kuzey Kıbrıs halkı, sivil toplum örgütleri ve meslek liseleri büyük ilgi gösteriyor. Bu ilgi bizleri sevindiriyor. Önümüzdeki yıllarda daha geniş kapsamlı etkinlikler yapılması için gerekli çalışmaların bulunacağını" dedi. Bostancı Halk Eğitim Merkezi Cumhuriyet'in 75. yılında da Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde "Atatürk" konulu bir sergi düzenlemiş, serginin açılışını da KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş yapmıştı.



Ders

Bulut ağlardöner suya
Fidanlara bir ağaca
Güneş doğar sonra batar
Nehir akar okyanusa

Dünya döner sabah olur
Yıllar geçer hayat durur
Aşkımız da unutulur
Ders değil mi bunlar sana

Birsen Bahadır'ın şiir kitabı çıktı

Kadıköylü şair Birsen Bahadır'ın "Aşkla Uyanış" adlı ikinci şiir kitabı yayımlandı. 21 Aralık Cumartesi günü saat 15.00'de Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde kitabını imzalayacak olan Bahadır, "Ben her şeyden önce, İstanbul'dan, Üsküdar'dan, Kadıköy'den, Moda ve Fenerbahçe'den ilham alan bir şairim. İkinci kitabım 'Aşkla Uyanış'la Kadıköylü okurlarımla buluşmaktan mutluyum. Tanıtıma, tüm Kadıköylü şiir-

severleri bekliyorum" diye konuştu. 1970 yılında Ordu'da doğan Birsen Bahadır, babasının asker olması nedeniyle ilk ve ortaöğrenimini, Anadolu'nun çeşitli illerinde tamamladı. Eskişehir Açık Öğretim Fakültesi Halkla İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Üsküdar Musikî Cemiyeti'nde, ilham alan bir şairim. İkinci kitabım 'Aşkla Uyanış'la Kadıköylü okurlarımla buluşmaktan mutluyum. Tanıtıma, tüm Kadıköylü şiir-



Porseleni oya gibi işliyor

Porselenler üzerine yaptığı boyama çalışmalarıyla dikkat çeken Merih Akış'ın eserleri, sanatseverlerin huzuruna çıktı. Porselen dekorlama sanatını en güzel şekilde eserlerine aktaran Merih Akış'ın 14 Aralık Cumartesi günü ARTEV Sanat Galerisi'nde açtığı sergi, sanatseverler tarafından büyük ilgi gördü. 1974 yılında Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nden mezun olan ve öğrenimini İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde sürdüren sanatçı

Merih Akış, hobi olarak 1988 yılında Elma Sanat Atölyesinde aldığı porselen dekorlama tekniğini en güzel şekilde eserlerine yansıttı. Porselen dekor sanatçısı Akış, eserlerinde kullandığı beyaz porseleni fırça kullanmadaki ustalığıyla birleştirerek birbirinden güzel eserler ortaya koymaya devam ediyor. Porselen dekor sanatçısı Merih Akış, bugünlerde eserlerini ARTEV Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuyor. Sergi 18 Ocak 2003 tarihine kadar gezilebilir.

Kadıköylüler Yücel'i andı

Edebiyat dünyasının ünlü isimlerinden şair Can Yücel, ölümünün üçüncü yılında sevenleri tarafından anıldı. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde ozan Raşit Kara tarafından 15 Aralık Pazar günü "Can'a Candan Saygı, Can Babayı Anıyoruz" adlı şiir şöleni gerçekleştirildi.

Şölene; konuşmacı olarak Eşber Yağmurdereli, Güvenç Elman, Müslüm Çelik, Emin Karaca ve Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Erdoğan Ersever katıldı. Can Yücel'in şiirlerinden ve şiirlerindeki ironiden söz eden konuşmacılar, şairin birbirinden güzel eserlerinden de örnekler verdiler. Türk şiirininin "Can Babası" Can Yücel, 12 Ağustos 1999'da tedavi gördüğü İzmir 9 Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde yaşama veda ettiğinde arkasında hemen her yaştan herkesin duygularına tercüme olabilecek birçok şiir, çeviriler ve Türk diline kazandırdığı yenilikler bıraktı. Ölümünün ardından onu anlatan birçok kişiye, "Can Yücel caz müziğine aşık ve hayatı caz müziği gibi yaşayan bir insandı" dedirten şair, şiirlerinde Türkçe'nin her tarafa çekilebilir özelliğini iyi kullanırdı. Onun şiirleri birçok kişiye mühtecen gelse de Türkçe'yi en güzel ve en sade şekilleri ile kullanırdı. Bakın Can Yücel bir yazısında kendisini nasıl anlatıyor:

"Hayatımda karım hariç iki şey sevdim: Şiir ve politika. Şiir nedir diye sorarlardı. 'Şiir göklerde uçan nazenin bir balon' değil; o balon çoktan patladı. Benim için şiir, akıl ve heyecan meselesidir. İnsan beyninin yalnız yüzde 10'u bilinir, gerisi meçhul kıta. Şiir, beynin işlemeyen yüzde 90'ını harekete geçirir."

Şiir bir terlemedir. Güneş güneş sözlerle ve böyle böyle eriyip gider. Dünya gibi tıpkı döndükçe terleye terleye... Benim gördüğüm, aşk, sevmekten başlayan azgınlıktır. O kadar çok sevmek ve azmak lazımdır ki aşk için, hiçbir boğa seni tutamasın, hiç bir tereodora sana kırmızı şal göstermesin... Evet aşk, kendine mahsus bir boğa güreşidir. Picasso dahi bunu çok iyi bilir.

1977 yılından bu yana resim yapmaya devam eden, Sabahat Şenkay'la Melih Özer'den ders alan, Osmanlı gravürleri ve natüromort çalışmalarının tamamını yağlıboya olarak yapan Kavalca, resim çalışmalarını evinde ve 1999 yılında 5 arkadaşıyla birlikte Kozyatağı'nda açtığı atölyede gerçekleştiriyor. 8 kişisel, 13 karma olmak üzere toplam 21 sergisi bulunan ve açtığı sergilerin hepsinden ayrı bir heyecan duyduğunu ifade eden Kavalca, resim yapmanın artık kendisi için bir yaşam biçimi olduğunu belirtiyor. 7 yıl önce Cemal Diker II-köğretim Okulu'nda gönüllü olarak ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflarda resim hocalığı yapan Kavalca, geçmişte Maliye lojmanlarında da resim kursu verdi. Haftanın 7 günü çalışmalarını aralıksız sürdüren Kavalca, Çarşamba günleri 10.00-17.00 saatleri arasında da Sahrayıcedid Gönüllüleri'ne herhangi bir ücret almadan resim dersi veriyor. Kavalca, ayrıca yakın tarihte Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesindeki hastalara resim dersi verecek.

Oktay Rifat'ın söylediği gibi: 'Kelimeler, günlük konuşma ve iletişimde yıpranırlar'. Oysa kelimeler bütünselliğin parçalarıdır. Şiir, kelimeleri bir galaksiye iade etmektedir. Bu arada kurulan güzellikler, bütünlükler büyük bir happening olur.

Eskiden babaanemeye anlatırdım. 'Bak şimdi şu yazıdan 50 lira kazanacağım, ötekinden şu kadar...' diye. Kadıncığış kahkahalarla gülerdi. Hiçbiri doğru çıkmazdı. Para kazanmak için birtakım işler yaptım, tercüme, fıkra yazarlığı. Ama aldığım para para değil, ekmeğ parası bile değil. Peki nasıl geçiniyorum? Ankara ve Dragoş'taki baba evlerini sattık, Kuzguncuk'ta ev aldım. Artık babam sayesinde parasızlıktan şikâyetim yok.

Şiir benim için meslektir. Düne ve geleceğe bakışımı birlikte yürüten özgür bir meslektir. Son zamanlarda kitaplarımdan gelen parayla yaşamımı sürdürüyorum. Bu benim için çok önemli bir şey"

1926 İstanbul doğumlu olan Can Yücel, Milli Eğitim eski Bakanlarından Hasan Âli Yücel'in oğlu. Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nde Latince-Yunanca okudu. Öğrenimine İngiltere'de Cambridge Üniversitesi'nde klasik filoloji okuyarak devam etti. Sanat tarihi derslerini izledi. Şair, çevirmen ve radyo görevlisi olarak tanındı. Çeşitli elçiliklerde çevirmenlik, Londra'da BBC'nin Türkçe bölümünde spikerlik yaptı (1953-1958). Türkiye'ye döndükten sonra bir süre turist rehberi olarak çalıştı. Daha sonra bağımsız çevirmen ve şair olarak yaşamını sürdürdü. Nazım, nesir çevirileriyle de tanınan Can Yücel, şiir alanında ilk kitabı 'Yazma'dan(1950) sonra uzun bir süre biçim arayışlarıyla oynalandı.

Çeşitli edebiyat, kültür ve



Caddebostan Kültür Merkezi'nde dostları Can Yücel'i, şiirlerini okuyarak andılar.

siyasi dergilerde; şiirleri, edebiyat ve tiyatro çevirileri ile siyasal konularda yazıları yayımlandı. 12 Mart döneminde Che Guevara'nın "Gerilla Harbi" ile "İnsan ve Sosyalizm" kitaplarının çevirisi nedeniyle 15 yıl hapis cezasına çarptırıldı. 1974 affıyla tahliye oldu. 12 Eylül sonrasında "Somut" dergisindeki "Hamileler" isimli şiiri edebe aykırı, mühtecen olduğu iddiasıyla para cezasına çarptırıldı. Aynı iddiayla "Rengâhenk" adlı kitabı toplatıldı.

Şairliğini, şiirin külhanca raconlarından yararlanarak siyasal inançlarıyla yoğurdu. 12 Ağustos 1999 tarihinde İzmir'de öldü, vasiyetine uyularak Datça'da toprağa verildi. Şiirlerinde, en yakası açılmadık küfürlerden en acılı ağıtlara; en affılı sokak ağızlarından en yoğun sevd ve sevgi şiirlerine; cin gibi zeka pırıltılarından en yalın, en sade söyleyişlere kadar her şeye yer vermiştir.

Yapılan:

Yazma (1950), Sevgi Duvarı (1973), Bir Siyasinin Şiirleri (1974), Ölüm ve Oğlum (1976), Şiir Alayı (1981), ilk dört şiir kitabı), Rengâhenk (1982), Gökyokuş (1984), Beşbiyerde (1985), ilk beş şiir kitabı), Canfeda (1985), Çok Bi Çocuk (1988), Kısa

Devre (1990), Kuzgunun Yavrusu (1990), Gece Vardiyası (1991), Güle Güle-Seslerin Sessizliği (1993), Gezintiler (1994), Maaile (1995), Sekke Sekke (1997), Alavara (1999), Mekânım Datça Olsun (1999).

Ben Hayatta En Çok Babamı Sevdim

Ben hayatta en çok babamı sevdim
Karapallar gibi yardım bitme bir çocuk
Çarpı bacaklarıyla ha düştü ha düşecek
Nasıl koşarsa arından bir devin

O çapkın babamı ben öyle sevdim
Bilmezlikli oturduğumuz semti
Geldi mi de gidici-hep, hep acele işi
Çağın en güzel gözü maahir müfettişi
Atlasın bakardım nereye gitti
Öyle ezber ettim gurbeti

Sevdiğim uçardım hasta oldum mu,
Kırık geçerse ateş, çarçınlar İstanbul'a
Bi hellelemek ister edim, diğim oğluyul!
Tıföken başardım bu aşk o'nunmu,
Ohh dedim göğsüne gömdüm burumumu,

En son tefişine çıkana değin
Koştururken arından o uçmaktaki devin,
Daha başka tür aşklar, çeniv sevdalar için
Açıldı nefesim, fikrim, canevim
Hayatta ben en çok babamı sevdim.

Fatoş Kavalca 25 yıldır resim yapıyor...

Resim sonsuzluğu görmektir

1977 yılından bu yana resim yapmaya devam eden, Sabahat Şenkay'la Melih Özer'den ders alan, Osmanlı gravürleri ve natüromort çalışmalarının tamamını yağlıboya olarak yapan Kavalca, resim çalışmalarını evinde ve 1999 yılında 5 arkadaşıyla birlikte Kozyatağı'nda açtığı atölyede gerçekleştiriyor. 8 kişisel, 13 karma olmak üzere toplam 21 sergisi bulunan ve açtığı sergilerin hepsinden ayrı bir heyecan duyduğunu ifade eden Kavalca, resim yapmanın artık kendisi için bir yaşam biçimi olduğunu belirtiyor. 7 yıl önce Cemal Diker II-köğretim Okulu'nda gönüllü olarak ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflarda resim hocalığı yapan Kavalca, geçmişte Maliye lojmanlarında da resim kursu verdi. Haftanın 7 günü çalışmalarını aralıksız sürdüren Kavalca, Çarşamba günleri 10.00-17.00 saatleri arasında da Sahrayıcedid Gönüllüleri'ne herhangi bir ücret almadan resim dersi veriyor. Kavalca, ayrıca yakın tarihte Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesindeki hastalara resim dersi verecek.



Kavalca, yardım derneklerine resimlerini hediye ediyor...

'Resim yapmak huzur veriyor'

Resim yaparken kendini son derece huzurlu hissettiğini söyleyen Fatoş Kavalca, "Ben resim yaparken bir yanıyla da kendimi psikolojik olarak tedavi ettiğime inanıyorum. Tablonun başına geçtiğimde 'Resmi en iyi nasıl yaparım' ve 'Sanatımı maksimum seviyede nasıl icra ederim' diye düşünüyorum. Her gün saatlerimi verdiğim tabloların karşısına geçip fırçalarımı şirleştiriyeyim çalışıyorum" diye konuştu.

Akbank Bahariye Şubesi'nde, Altınuzade Kültür ve Sanat Merke-

zi'nde, Feneryol Vakıf Bankası'nda Anne ve Çocuk Sağlığı Vakfı yararına, Barış Manço Kültür Merkezi'nde, Anadolu Yakası Ressamları Grubu ile birlikte 2 kez Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde, Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde ve son olarak Kozyatağı Ressamları Grubu ile birlikte sergiler açan Fatoş Kavalca, bazı resimlerini, sokak çocuklarına ve Ataşehir Hayvan Barınağı yararına hediye etti. Bugüne kadar açtığı sergilerin tümünde; sosyal amaçlı çalışan vakıf ve dernekler resimlerini armağan ettiğini vurgulayan Kavalca, "Ben resim yaparken hiçbir zaman ticareti ön plana çıkarmadım. Özellikle çocuklar ve hayvanlara sahip çıkan vakıf, dernek gibi kurumlara her zaman çizdiğim resimlerden vererek yardımcı olmak istedim. Bundan sonra da olmaya devam edeceğim. Resimi yapıp satmak işin kolay yanı, önemli olan bu kurumlara sahip çıkmak" dedi. Sergilerini gönüllülükten gelen bir duyguyla açtığını ifade eden Fatoş Kavalca, yardımsever derneklerinden talep geldiği takdirde her zaman resim vermeye hazır olduğunu da sözlerine ekledi.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin/Benim doğduğum köyler de güzeldi/Anlat biraz...diyen şairimiz. 2-Başlangıcı olmayan-Bir çeşit sınır hastalığı. 3-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka isareti-Ekin biçme aracı-Bir ağırlık ölçüsü birimi. 4-Makina Kimya Endüstrisi'nin kısa yazılışı-Aynı ahır için koşan atlara verilen ad-Eski bir siyasi partinin kısa yazılışı. 5-Bir nota-Bir ilimiz. 6-Bir gıda maddesi-... Bregovici" (Çingeller Zamanı filminin müziklerini besteleyen ünlü müzisyen)-Sıraçnaga galibiyet. 7-Bir ge-yik türü-Bir çoğul eki-Çinde türlü eşya bulunan posta paketi. 8-Stronsiyum elementinin simgesi-İçel'in bir ilçesi-Kir izi. 9-Telli bir çalgı-Gezinti teknesi-Stratejik bir Japon oyunu. 10-İnade yazılı-Çin'in sınıvın çok küçük parçacıklarının havada dağılması. 11-Etkileme-Boyalıkta kullanılan uçucu bir sıvı. 12-Bir rafinerimiz-Uzakdoğu'da bir ülke-Mitolojik bir çalgı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Ancak Bir Benzerim Öldürebilir Beni", "Bana Türkçe Bir Ekmeğ Ver" kitaplarının sahibi olan yazar ve şairimiz. 2-Karadeniz'de bulunan bir iç deniz-Vucuttan çıkan sıvı-Eskiden Avrupa Ekonomik Topluluğu'nun kısa yazılışı. 3-Helyum'un simgesi-Bir organımız-Dert. 4-Uluslararası Çalışma Örgütü'nün kısa yazılışı-Gümüşün simgesi-Un, yumurta ve sütte yapılan bir yiyecek. 5-İzmir'in bir ilçesi-Erzurum'un bir ilçesi. 6-Geçir getiren mülkler. 7-İstanbul'un bir semti-Himalayalar'da yaşadığına inanılan kar adamı. 8-Bir nota-Nazım Hikmet'in soyadı-16. yüzyılda Basra Körfezi Hint Okyanusu çevresinde kullanılan gümüş para. 9-Yetmiş, kemale ermiş-Karbonil grubuna iki alkil kökünün bağlanmasıyla türeyen bileşik. 10-Erzurum yöresine ait bir halk oyunu-Makya halkına özgü bir tür dedelik-Uş takımını. 11-Bir haber ajansımızın simgesi-Bir davranışın daha iyi kavranmasını sağlamak için göz önünde canderilmiştir bulunan. 12-Kendini karşısındaki yerine koyma-"O" adının eski dilde söyleni.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	B	Ü	K	E	T	Ü	Z	Ü	N	E	R
2	Ö	Z	A	K	T	O	R	A	M	A	N
3	R	I	M	O	K	A	R	A	C	A	
4	H	B	A	S	A	R	Y	A	L		
5	A	N	O	N	I	M	T	S	E		
6	N	A	Ç	A	R	D	U	A	A	N	
7	F	Y	I	M	A	T	R	O	L		
8	E	S	A	N	S	I	L	E	R	A	
9	L	A	E	T	R	E	N	T	R		
10	E	L	E	M	E	V	A				
11	K	A	T	Z	A	H	A	Z	I	N	
12	S	A	M	A	R	A	Z	A	M	I	

Aydın Ilgaz'ın yönettiği yayınevi çok yönlü kültür faaliyetleri de gerçekleştiriyor

Çınar Yayınları'nın kökleri derinlerde

Uğur KARAKADI

Sunay Akın, Akgün Akova, Prof. Dr. Toktamış Ateş, İlhan Selçuk, Eşber Yağmurdereli Mehmet Saydur, Feyza Hepçilingirler ve Metin Demirtaş gibi ünlü yazarların kitaplarını yayımlayan Çınar Yayınları, 1983 yılında Rifat Ilgaz, oğlu Aydın Ilgaz ve kız Nilgün Ilgaz tarafından kuruldu.

Kâr amacı güzetmeden Rifat Ilgaz'ın tüm kitaplarını yayımlamak, yetenekli genç yazar ile şairlere olanak tanımak ve gençlere kitabın bir suç olmadığını göstermek amacıyla faaliyete geçen yayınevi'nin kurulmasında en büyük nedeni ise bir bakıma Rifat Ilgaz'ın yaşam öyküsünü ve çektiği sıkıntıları kamuoyuna yansıtmak. Oğul Aydın Ilgaz, Rifat Ilgaz'ın 1940 yılında çıkardığı ilk şiir kitabının, kapağının kırmızı renk olması gerekeceğini göstererek topladığını ve kendisinin de tutuklandığını söyledi. Sıkıyönetimin olduğu 80'li yıllarda da, kitapların topladığını, aydınların, yazarların ve öğrencilerin gözaltına alıp, tutuklandığını belirten Ilgaz, babasının yaşadığı zorlukları şöyle anlatıyor:

1983 yılında Rifat Ilgaz, oğlu Aydın Ilgaz ve eşi Nilgün Ilgaz tarafından kurulan Çınar Yayınları, kitap yayımlamanın yanı sıra paneller ve imza günleri düzenliyor. Altı yıldır da 'Çınar Yayınları Onur Ödülü' veren yayınevi, ayrıca okullara kitap bağışında bulunuyor ve üniversite öğrencilerine burs veriyor.

"Bu dönemde babam doğduğu yer olan Kastamonu'nun Cide ilçesine yerleşmişti. Rifat Ilgaz'ın kitaplarını topladılar, sorgusuz, sualsiz gözaltına aldılar. Babam o zaman 71 yaşındaydı. Ne acı ki babamın doğduğu topraklara giderek, orada kitap yazmaya çalıştığı dönemde babamla birlikte 65 öğretmen ve mal müdürü gibi bazı yöneticileri sorgusuz sualsiz topladılar. Babamın önce gözlerini bağladılar, sonra doğduğu kasabada halkın önünde 11 kilometre yürüterek, 'Cide'nin papazını yakaladık' diye bağırarak teslim aldılar. Oradan da Jeeplere bindirip Kastamonu'ya gönderdiler. Kastamonu'da mezbahaya

götürdüler, çünkü o dönemde cezaevleri doluydu, babam orada 4 günü gözleri ve ayakları bağlı olarak geçirdi. Sağlığı bozuldu, daha önce de yazdıklarından, düşündüklerinden dolayı içeri girmişti. Orada sağlığı bozulmuştu. Sık sık hastanede kalıyordu. Hastanede kaldığı süre, mahkûmiyetinden düşmediği için belki de en çok içerde kalan kişi olmuştur"

'Su testisi su yolunda kırılıms'

1940 yılında tutuklanan Rifat Ilgaz, 40 yıl sonra 71 yaşında tekrar tutuklandıktan sonra "Kırk Yıl Önce 40 yıl Sonra" adlı kitabı yazarak, bu eserinde Türkiye'de hiçbir şeyin değişmediğini gözler önüne serdi.

O dönemde THY'da Planlama Müdürü olarak çalışan Aydın Ilgaz, uzun yıllar Amerika'da mühendislik eğitimi aldı ve çeşitli devlet kuruluşları ile özel kuruluşlarda görev aldı. Aydın Ilgaz, babasının yaşadığı olaylar nedeniyle aile fertlerinin de suçlandığını söyleyerek, "Babam bir şiirinde 'Varsın su testisi su yolunda kırılıms' diye yazmıştı. Ben o zaman 4-5 yaşlarındaydım. O yaşlarda annemle birlikte her gün hapishaneye babamı ziyarette giderdik. Bu yüzden babam bana yazdığı şiirin bir bölümünde; 'Utanma sen oğlum, öğretmeni tanımadan polisi tanıdın' diyor. Bu olaylar tabii ki beni etkilemişti. Çocukluk döneminde annem olmadığı zaman komşumuzun evinde kalıyordum. Komşumuzun ev sahibi uzun zamandır kirasını yatırmadığı için kiracısına; 'Seni hapse atacağım' diye bağıyordu. Ben de komşu teyzeye; 'Teyze amca yazar mı?' diye sormuştum. Kırk yıl sonra baktım ki babam yine tutuklanmış. Ben o zaman Rifat Ilgaz'ın ortada olmayan veya geçmişte toplanan bütün kitaplarını yayınevi kurarak basmaya karar verdim. Aynı düşüncede olan yani ükesini seven

ve ülkesinin geleceğinin aydınlık olmasını isteyen diğer yazarları ve genç yazarları da bu kurumun içine almak en büyük hedefim olmuştur" diye konuştu.

Rifat Ilgaz, Aydın Ilgaz ve Aydın Ilgaz'ın eşi Nilgün Ilgaz'ın 1983 yılında Çınar Yayınları'nı kurarken Çınar logosunun seçmelerinde de, evde duran kurutulmuş bir Çınar yaprağı ile o dönemde sahnelenen "Hababam Sınıfı" müzikaliyle ilgili gazete ve dergilerde çıkan yazılarda Rifat Ilgaz için kullanılan "Çınar filiz verdi" ve "edebiyat dünyasının çınarı" gibi ifadeler, etken olmuş.

Tek kitapla fuara katılan yayınevi

Rifat Ilgaz'ın okuyucularının karşısına kitaplarıyla yeniden çıktığını 1982 yılında, kitapların en yavaş olduğu dönemde Tünyap Kitap Fuarı ile olduğunu kaydeden Aydın Ilgaz, babasının geçmişte başka yayınevlerinden kalmış kitapları toplayarak fuara katıldıklarını vurguladı.

1983 yılında ise Fuara; Çınar Yayınları'nın ilk kitabı olan Rifat Ilgaz'ın "Cumhuriyet Gazetesi bizim için 'Tek kitapla Fuara katılan yayınevi' diye yazmıştı. Bugüne kadar Sunay Akın, Akgün Akova, Prof. Dr. Toktamış Ateş ve İlhan Selçuk gibi birçok yazarın eserlerini yayınladık. Ayrıca yazarlarımız için paneller, imza günleri düzenledik" dedi.

Çınar Yayınları'ndan kitabı yayınlanmayan değerli yazarlara ödüller verdiklerini de sözlerine ekleyen Aydın Ilgaz, "Çınar Yayınları Onur Ödülü'nü altı yıldır veriyoruz. Şimdiye kadar Mehmet Başaran, Vedat Günyol, Türkan Saylan ve Eşber Yağmurdereli'ye ödül verdik. Biz bu ödülleri verdikten sonra birçok büyük



Rifat Ilgaz'ın oğlu Aydın Ilgaz, Çınar Yayınları'nı anlatıyor...

kurum da kıymetli yazarlarımızı hatırlayarak önemli ödüller verdiler. Çınar Yayınları olarak üniversite öğrencilere yönelik çeşitli yarışmalar da düzenleyerek birinci olan öğrencilere burs sağlıyoruz. Ayrıca okullara kütüphanelerini zenginleştirmek ve okuma alışkanlığını kazandırmak için ücretsiz kitap dağıtıyoruz" şeklinde konuştu.

Kitaba ticari mal gözüyle bakılıyor

Yayınevlerinin kitapları çıkardıktan sonra çeşitli zorluklarla karşılaştıklarına dikkat çeken Aydın Ilgaz, dağıtım şirketlerinin kitaba sadece ticari bir mal gözüyle baktıklarını ifade etti. Bazen yeni çıkan bir yazarın kitabının daha raflardaki yerini almadan "satılmıyor" gerekçesiyle geri gönderildiğini söyleyen Ilgaz, böylece kitabın serüveninin başlamadan bittiğini anlattı. Bazı kalın kitaplar dağıtım şirketine ulaştığı zaman, şirketlerinin "Nereden buldun bu tuğlayı?" veya "Nereden buldun bu mezar taşını?" diyerek yayınevi sahiplerinin şevkinin

kırıldığını da vurgulayan Aydın Ilgaz, bu konuda yaşadığı ilginç olayları da şöyle anlattı:

"Kendi şiirlerini notere tasdik ettirmiş biri geldi. Bana 'Önce bunları basıp basmayacağımızı söyleyin' dedi. Ben de 'Önce şiirlerinizi görmem lazım' dedim. Adam; 'Ben şiirlerimi herkese göstermem' dedi. Peki daha önce yazdığın şiirleri kimseye göstermedin mi?' diye sordum. Daha önce sevgilisine gösterdiğini söyleyerek, 'Ben öyle şiirlerimi herkesin okumasını istemiyorum' şeklinde konuştu. 'Ama bizim şiirlerinizi okuyarak basmayacağınıza karar vermemiz lazım' dedim. 'Hayır siz şiirlerimi alırsınız ona ilaveler yapıp ilerde kendi adınıza basarsınız. Peki şiir kitabı çıktığı zaman ne olacak? Kitaplar satıldığı zaman 3-5 kuruş para kazanırım' diye konuştu. Böyle düşünenler için sunu söylemek istiyorum. Babam 11 şiir kitabı yazdı. 3 şiir kitabı yüzünden yıllarca hapis yattı. Bırakın para kazanmayı, kitapların basılabilmesi için çoğu zaman cebinden para harcadı"

SİNEMALAR

▼ ÇARPIK İLİŞKİLER
Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 13.45-15.45-17.45-19.45-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00, Kozyatağı Cinepol (362 51 00): 11.30-13.30-15.30-17.45-19.45-21.45, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.00-16.00-18.00-20.00-22.00-Cuma-C.tesi: 24.15

▼ HAYATIN HAKKINI VER
Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 13.45-15.45-17.45-19.45-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Rex(336 01 12): 11.30-14.00-16.15-19.00-21.45, Suadiye Movieplex (411 90 61): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.30-21.45-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ DERSİS
Kadıköy Hollywood(337 8082): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30

▼ DÖNÜS YOK
Kadıköy Moda(337 01 28): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30

▼ HAYATIN CALIMI BECKHAM
Kadıköy Süreyya(336 06 82): 17.15-19.50-21.45, Kadıköy Süreyya Cep(336 06 82): 11.30-13.30-15.30, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 14.00-16.15-19.00-21.15-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.15-13.30-17.15-19.15-21.45-Cuma-C.tesi: 24.15

▼ HARRY PORTER
TÜRKÇE DUBLAJ: Fenerbahçe AFM Piramit (414 90 00): 11.15-12.50-14.30-16.05-17.45-19.20-21.15, Kadıköy As(336 00 50): 11.30-15.00-18.15-21.15, Kadıköy Süreyya(336 06 82): 11.00-14.00-17.15, Kadıköy Süreyya Cep(336 06 82): 18.00-21.15, Kozyatağı Cinepol (362 51 00): 10.45-12.15-14.00-15.30-17.15-18.45-20.15-21.45, Cuma-C.tesi: 23.15, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 67): 13.00-16.00, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema (467 49 56): 11.15-14.30-17.30-21.00-Cuma-C.tesi: 24.00 ALTAYZİLİ: Atasehir AFM(456 30 94): 11.15-12.50-14.30-16.05-17.45-19.20-21.00, Kadıköy AFM Tansaş(449 55 67): 18.30-22.10, Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85 85): 11.00-14.15-17.30-21.15-Cuma-C.tesi: 24.15, Suadiye Movieplex (411 90 61): 10.45-12.30-14.15-16.00-17.45-19.30-21.15

HAZIRLAYAN
SELİM CANDAN
VERER

Çocukların bahçesi

SAVAŞ OLSUN İSTEMİYORUZ.
ÇOCUKLAR VE DOĞACAK BEBEKLER
YARIN ACILAR YAŞASIN
İSTEMİYORUZ!..

Çocukların Bahçesi

YURTTA BARIŞ,
DÜNYADA
BARIŞ

ATATÜRK



RESİM KÖŞESİ..



MELİS ECE KIZILTAN (6)



YAĞMUR EFE (6)

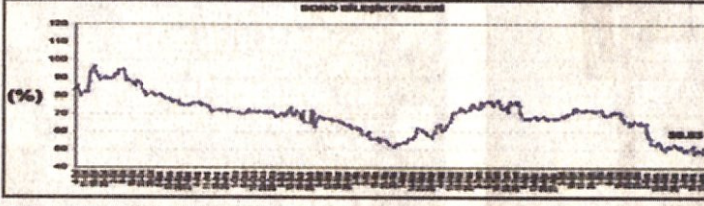
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	18.12.2002 Haftalık Getiri	€	18.12.2002 Haftalık Getiri
▲	1.565.945 % +0.48	▲	1.614.489 % +2.37

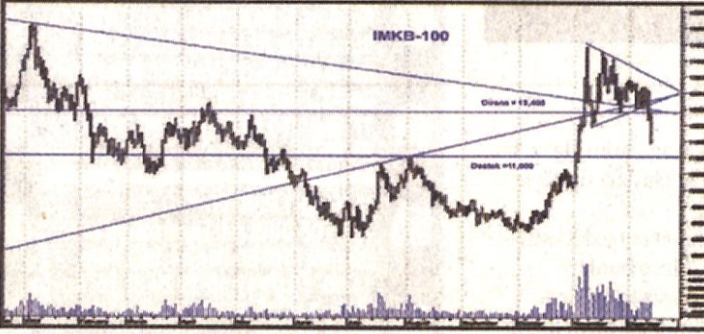
Yabancı yatırımcıların da alımlara katılmasıyla başlayan tırmanış yüzünden dolar, serbest piyasada yükseliş yaşadı. Döviz endeksi kağıtlarının vadesi dolan bazı bankaların bu yüzden ortaya çıkacak döviz açıklarını kapatma isteğinin yanı sıra yerli yatırımcıların da Irak belirsizliği yüzünden döviz yöneldikleri gözleniyor.

FAİZ



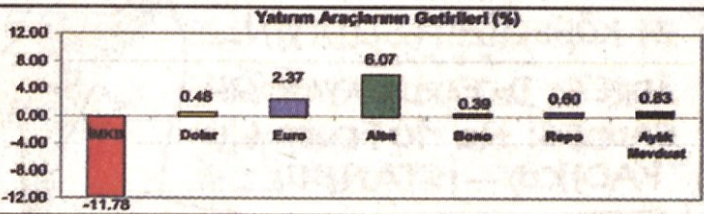
Hazine'nin çifte ihalesi öncesinde 1 ile 2 puan arasında yükselen bono faizleri ihalenin hemen ardından hız kazandı. Irak'ta artan savaş ihtimali nedeniyle riskli artan Türkiye'de bono pozisyonlarını azaltmaya çalışan yabancı yatırımcıların da satışa yöneldiği görülüyor. Önümüzdeki haftadan itibaren Noel tatili nedeniyle uluslararası piyasaların kapanacak olması yabancıların satış baskısını ortadan kaldıracak.

İMKB

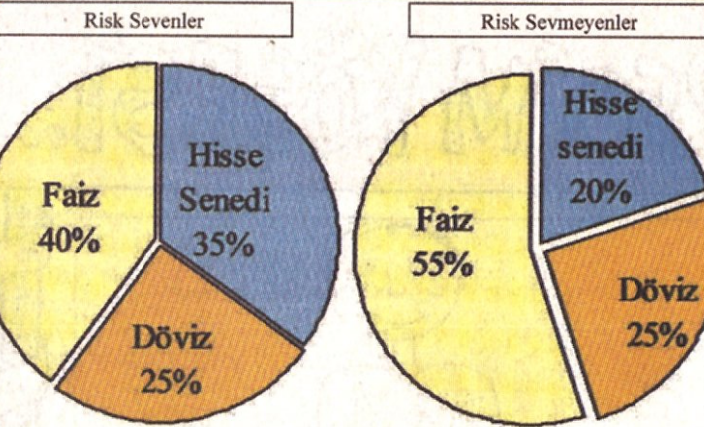


Endekste ciddi düşüşe Türkiye'nin Irak sınırı boyunca yığınak yaptığına yönelik haber ve söylentiler, neden oldu. Ocak ya da en geç Şubat'a kadar Irak'a bir operasyon olacağı beklentisinin güçlenmesi, piyasayı baskı altında tutmaya devam ediyor. Teknik olarak bakıldığında 12.650 seviyesindeki üçgen formasyon desteğinin kırılmasının da satışların artmasında önemli rol oynadığı söylenebilir. 11.050 civarında kanal desteği bulunuyor. Piyasanın kısa vadede yeni bir olumsuz gelişme olmadıkça 11.000 civarında destek yapacağı tahmin ediliyor. Piyasanın yukarı yönünde ilk direnç seviyesi 11.850, ikinci direnç seviyesi 12.700'de. Teknik olarak, son iki haftadır 21 günlük hareketli ortalamasını yukarı yönde kırma çabası içerisinde olan endeks zayıf hacimli başarısız denemelerinin ardından yaşanan sert düşüşle formasyon desteği ve uzun vadeli düşüş trend desteği altında kapanış gerçekleşti. Kısa vadeli göstergelerin aşırı satım bölgelerine yaklaşmış olması tepki alımlarının gelebileceği sinyali veriyor. Fakat gelebilecek olası tepki alımlarının uzun zamandır olduğu gibi zayıf hacimli kalması satış baskısını artıracak gibi yukarıda bahsettiğimiz desteklerin kırılmasının da teyiti anlamına gelebilir.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta Kopenhag'ı takibe alan mali piyasaların bu haftanın yeni gündemi Irak oldu. Irak'la ilgili gelen üst üste haberler ve yorumlardan tedirgin olan mali piyasalar bu gelişmelere sert tepki verdi. Geçtiğimiz hafta riskli sevmeyen yatırımcımızın portföyü yüzde 2.50 değer kaybetmesine neden olurken, riskli portföy ise yüzde 5.44'lük değer kaybetti.

Bu Haftaki Portföy

Irak ile ilgili belirsizliğin piyasalar üzerine belirsizlik yaratacağını düşündüğümüzden bu haftaki portföyümüzde bir değişiklik yapıyoruz. Risksiz portföyün dağılımı: yüzde 55 faiz, yüzde 20 hisse senedi, yüzde 25 Döviz'dir. Riskli portföyün dağılımı ise yüzde 40 faiz, yüzde 35 hisse senedi, yüzde 25 dövizdir.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Cari oran: Paraya çevrilebilir değerlerin, kısa süreli borçlara bölünmesi ile ortaya çıkan orandır. Cari oranın yükselmesi, ödeme gücünün arttığını gösterir. Bu oran, işletmenin kısa vadeli borçları ile ödeme kapasitesini ölçmek ve net işletme sermayesinin yeterlilik düzeyini saptamak için kullanılır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhim hatırlatma ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarınızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

En çok şikâyet cep telefonundan

Canan YILMAZ

Faaliyete başladığı 1990 yılından beri tüketicileri korumak ve bilinçlendirmek amacıyla çalışmalarını sürdüren Tüketicileri Koruma Derneği (TÜKODER), düzenlediği köprü geçiş ücreti ve ekmeğe zammı protestolarıyla adından sık olarak söz ettiriyor. Derneğe bu yılın 11 ayında yapılan şikâyetlerin yüzde 50'sinin cep telefonlarıyla ilgili olduğu kaydediliyor; onu ikinci sırada yüzde 11'lik oranla ayakkabı takip ediyor. Diğer şikâyetlerin ürünler göze dağılımı ise şöyle: Televizyon: Yüzde 7, Buzdolabı: Yüzde 7, Mobilya: Yüzde 6, Bulaşık makinası, pantolon, spor ayakkabı, otomobil ve decoder ise yüzde 4.

Başvuranların yüzde 70'ini, kadınlar oluşturuyor.

"Tüketici bilinçleniyor"

Sonuçları değerlendiren TÜKODER Başkanı Mehmet Sevim Türk toplumunun en önemli sorununun örgütlenememesi olduğunu belirterek,

"TÜKODER, tüketicilerin günlük yaşamda karşılaştıkları sorunlar dikkate alınarak; bu sorunlara çözüm üretmek, tüketicileri daha bilinçli bir hale getirmek, daha kaliteli mal ve hizmetlere ulaşmalarını sağlamak, kısaca daha kaliteli bir yaşamı hedeflemeleri konusunda örgütlemek amacıyla kuruldu" dedi. Derneğin ilk kurulduğu zamanlar, tüketici adına satıcıları aradıklarında, "Size ne kardeşim? Siz niye karşıyorsunuz? Siz tüketicinin avukatı mısınız?" gibi agresif tepkilerle karşılaştıklarını söyleyen Sevim, o dönem yaşadıkları en önemli sorunun tüketicilerin sahip oldukları hakları yeterince bilmemeleri olduğunu kaydetti. 1950'li yıllardan kalma çeşitli tüzük, yönetmelik ve mevzuatların güncelliğini yitirdiğini, caydırıcı bir özelliği olmadığını ifade eden Sevim, Gümrük Birliği'ne girişle birlikte, tüketici lehine rekabetin korunması ve tüketicinin bilinçlenmesinde med-

yanın büyük payı oldu. Derneğin ilk kurulduğu yıllarda bize ulaşan şikâyetlerin tüketici lehine çözülme oranı yüzde beşlerdeydi. Bugün ise bu oran yüzde 97'leri buldu" dedi.

Türk insanının kaderci bir yaklaşıma sahip olduğunu kaydeden Başkan Sevim, tüketici olarak sahip olunan hakları bilmenin önemini vurguladı, bunları uygulamak gerektiğini de sözlerine ekleyerek, "Tüketici, satın aldığı ürün ayıplı ise o tarihten itibaren 15 gün içerisinde ürünle ilgili 4 temel hakka sahiptir. Bunlardan birincisi, ürünün aynı kalitede başka bir ürünle değiştirilebilir, ikincisi ürünü iade edip parasını geri alabilme, üçüncüsü



Mehmet SEVİM
(TÜKODER Başkanı)

Tüketicileri korumak ve bilgilendirmek amacıyla 10 yılı aşkın süredir faaliyetlerini sürdüren Tüketicileri Koruma Derneği'nin kayıtlarına göre derneğe yapılan şikâyetlerin yansını cep telefonlarıyla ilgili sorunlar oluşturuyor.

ücretsiz tamirini kabul etmektedir. Dördüncü hakkı ise o ürünü kabul ederek satıcıdan indirim talebinde bulunmaktır. Bu hakları tüketici belirler ve satıcı buna uymak zorundadır" şeklinde konuştu.

Mağduriyetin sebep olduğu oluşum

Türk tüketicilerini bilinçlendirmek amacıyla faaliyet gösteren bu sivil toplum örgütü yaşanan bir olaydan yola çıkılarak kurulmuş. Bir bayram tatili öncesinde tatile turla gitmeye karar veren Mehmet

Sevim, yola çıkacakları sırada karşılarında bir servis aracı görünce şaşkına dönmüş. Trafığe çıkması bile sakıncalı olan bu araca bin-

meyi tüm yolcularla birlikte reddetmiş. Şirketin kendilerine yeni bir araç tahsis etmeleri üzerine yollarına devam etmişler. Tatil öncesinde yaşadıkları bu tatsız olay, aynı zamanda güzel bir gelişmenin de başlangıcı olmuş. İnsanların tüketim faaliyetlerinden doğan sorunlarını şikâyet edebilecekleri bir yerin olmayışı Sevim ve arkadaşlarını bu doğrultuda harekete geçirmiş ve sonunda TÜKODER kurulmuş.

Bugün birçok kişi satın aldığı mal veya hizmetle ilgili sorunları için TÜKODER'e başvuruyor. Serkan Berber de, TÜKODER'e cep telefonu ile ilgili bir sorunun tek başına çözümleyemediği için başvurmuş. Cep telefonunda meydana gelen bir arıza nedeniyle cihazın yedi kez tamir gördüğünü ama hâlâ onarılmadığını ve değiştirme talebinin kabul edilmediğini söylüyor. Berber, stickerlar aracılığı ile varlığını öğrendiği derneğin toplum tarafından yeterince tanınmadığını söylüyor.

Maket tutkunlarının merkezi

Öyle hobiler vardır ki zor olmasına rağmen uğraştıkça uğraşana zevk verir, psikolojik bir rahatlama sağlar. Maket yapımı da bunlardan biri. Maket düşkünlüğünün ilk bakışta kendi zevkleri için maket yaptıkları düşünülse de aslında onlar kimi eserlerini uzun uğraş ve araştırmalardan sonra oluşturuyorlar. Doğma büyüme Kadıköylü olan Osman Özönur da daha 12 yaşından itibaren maket yapma tutkusunu devam ettirenlerden.

"Maket yapma ev adım atılmaz hale gelmişti biz de dükkân açmaya karar verdik" diyen ve hâlâ maket yapmaya devam eden 44 yaşındaki Özönur, maket yapmaya ilk önce lastik motorlu uçak modelleri yaparak başlamış. Şimdi son model araçların maketlerini de yapabilecek şekilde el becerisini geliştirmiş.

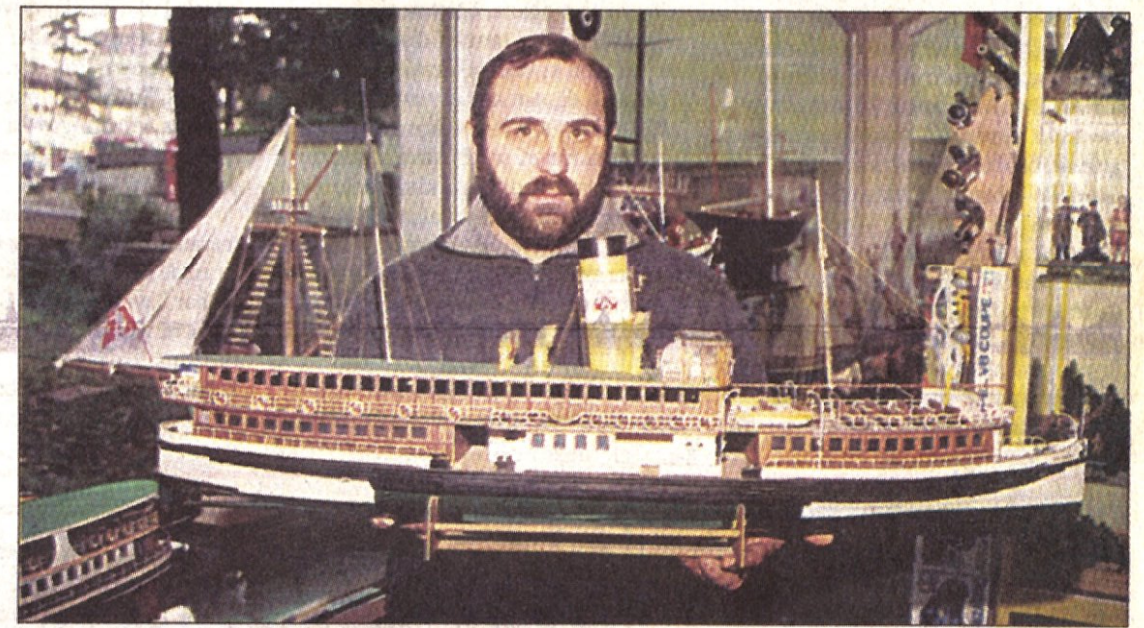
Maket yapan kişi sayısının çok olmasına rağmen, geçmişte maket yapım malzemelerinin zor bulunduğunu, bu malzemelerin üretiminin yapılmadığını belirten Özönur, günümüzde ise maketçiliğin bir sektör haline dönüştüğünü söyledi. Maket malzemeleri üreten çok sayıda yabancı şirket olmasına rağmen Türkiye'de bu sektörün ilerletilmediğini ve malzemelerin ithal edildiğine dikkat çeken Özönur, Kadıköy'de maketçilikle uğraşan tek dükkân olduklarını, daha önce bu sektörde faaliyet gösteren iki dükkânın kapandığını vurguladı. Bu işin para kazanmak için yapılmasının yanlış olduğunu da sözlerine ekleyen Özönur, "Hobby Market-Model Maket" adlı dükkânlarında bu işi tamamen

sevgiyle ve hobi amaçlı yaptıklarını ifade etti.

Her yaşa uygun maket var

Her bütçeye ve yaşa uygun maketlerin bulunduğunu ifade eden Özönur, ilkokul çocuğundan 50-60'lı yaşlara kadar yetişkinlerin yapabileceği maket türlerinin olduğunu söyledi. Bağdat Caddesi Feneryolu-Kızıltoprak arasında 94 numarada bulunan rengârenk maket dükkânında; birbirinden hoş Boğaz Vapurları, Karadeniz takaları, balıkçı tekneleri, modern yarış tekneleri hatta küçük kasaba maketlerine varana kadar birbirinden güzel birçok çalışmaya yer veren Özönur, zaman zaman bazı mimar ve mühendislerin de çeşitli projelerini önce maket üzerinde görmek amacıyla dükkânına geldiğini söyledi.

Özönur, "Maket yapmak bence bir terapi. Maket yaparken dünyadan soyutlandığımı hissediyorum. Problemlerimi tamamen unutup, makete yoğunlaştığım zaman huzur içinde ve rahatlamış olarak çalışma masamdan kalkıyorum. Stresin had safhaya ulaştığı günümüzde bize doktor tavsiyesiyle gelip, bir süre maket yaptıktan sonra bu hobinin ruh-



Osman Özönur, 1911'de İngiltere Newcastle'da yapılarak Şirket-Hayriye'ye verilen, şimdi makinesi Koç Müzesi'nde sergilenen Kalender Vapuru'nun maketiyle

sal anlamda kendilerine rahatlık verdiğini söyleyen insanlar da var" dedi.

Kendi isteklerinin dışında sipariş için de maket yaptıklarını kaydeden Özönur, en son aşıptan bir tekne yapmış. Türkiye'de imalat sektöründe yeni gelişmelerin yaşandığını ve imalatçılar olarak Türk kültürüne ait eski tarz eserleri maketlerde yaşatmayı amaçladıklarını dikkat çeken Özönur, bugüne kadar yaptığı maketlerin sayısını anımsamakta güçlük çekiyor. Özellikle tarihi örnekleri makete dönüştürmek için detaylı bir araştırma yapmak gerektiğini de vurgulayan Özönur, "Türk kültürüne ait bazı teknelerin, vapurların ne ustaları

ne de planları kaldı. Bazı tekneleri maketlerde yaşatmak için yazılı kaynaklara, belgelere varsa ustalarına ulaşmak gerekebiliyor. Ayvansaray Sandalı, Kalender Vapuru, Dolmabahçe Vapuru sadece belge ve eski fotoğraflarda kaldı. Biz onları makete dönüştürerek yaşatmayı amaçladık" diyerek maketçiliğin zor yönlerinin de olduğunu kaydediyor.

12 yaşındaki oğlunun da maket yapımına ilgi duyduğunu, okullarda maket yapım derslerinin konulması gerektiğini hatırlatan Özönur, Gemi Modelciliği Derneği'nin her yıl düzenlediği sergilerde kendi eserlerini sergileme fırsatını bulduğunu ifade etti.

Artık Bostancı'da THE GREENPARK HOTELS var

2003 Yılbaşı Balosu

- Balo Salonu'nda
- Özdemir Erdoğan ve orkestrası
- Grup Zigana
- Sürprizler

Özel yılbaşı menüsü
Limitsiz yerli içki
Şampanya

- Fiyat Kişibaşı: 125.000.000 TL

ADRES: Prof. Dr. Ali Nihat Tarlan Caddesi
Ertuş Sokak No:15 Üst Bostancı
REZERVASYON: (0216) 573 30 30 (Pbx)
(0216) 573 60 60 (Fax)



2003 Yılbaşı Balosu

- Roof Restaurant
- Grup Albatros
- Zengin fasıl
- Sürprizler

Özel yılbaşı menüsü
Limitsiz yerli içki
Şampanya

- Fiyat kişi başı: 75.000.000 TL

- Gruplara özel indirim uygulanır.

ADRES: Prof. Dr. Ali Nihat Tarlan Caddesi
Ertuş Sokak No:15 Üst Bostancı

Ambulanslara yol lütfen

KISA KISA

Kansere karşı biber

Kırmızı acı biberin kanser hücrelerini oksijensiz bırakarak öldürebildiği saptandı. Teksas Üniversitesi Anderson kanser merkezinde yapılan araştırmada, acı biberde bulunan kapsaisin maddesinin benzeri olan resiniferatoxinin, insan deri kanseri hücrelerinin büyük bölümünü öldürebildiği gözlemlendi. Uzmanlar, yeni araştırmalar yapılarak, ileride, acı biberde bulunan kapsaisin'in "yama" şeklinde deri kanseri tedavisinde kullanılabilceğini de kaydettiler. ABD Ulusal Kanseri Enstitüsü tarafından yayımlanan Journal adlı dergide yer alan araştırmada; kapsaisin'in sağlıklı hücrelere de zarar verebileceği uyarısında da bulunuldu.

Sarımsak kalbe iyi geliyor

Sarımsağın, kalp ameliyatından ya da krizden sonra kalpte oluşabilecek yeni hasarlardan koruduğunu tespit eden Hintli bilim adamları, sarımsakta bulunan antioksidanların, kandaki serbest radikallerin kalp hücrelerine saldırarak zarar vermesini önlediğini kaydettiler. Kalp krizinden veya ameliyatından sonra kalp kasına kan akışının tekrar sağlanması gerektiğini belirten bilim adamları, kandaki serbest radikaller nedeniyle bu kan akışının aynı zamanda kalbe zarar verebileceğini de söylediler. Fareler üzerinde yapılan deneylerde, serbest radikallerin verebileceği zararın sarımsak sayesinde belirgin bir şekilde azaldığı görüldü.

Kavga etmeyin

Araştırmalar, kalp sağlığını etkileyen bir başka noktayı daha ortaya çıkardı. Kişinin karakter özelliklerinin, kan basıncı, kolesterol düzeyi, açlık kan şekeri değerleri, aşırı kilolu olma veya sigara içme gibi faktörlerden çok daha fazla oranda kalp sağlığı üzerinde etkili olduğu ortaya çıktı. ABD'de, Harvard Üniversitesi, Boston Üniversitesi ve Brown Üniversitesi tarafından yapılan ortak bir araştırmada, kalp sağlığı açısından en tehlikeli karakter özelliğinin kavgaçılık olduğu saptandı. 774 erkek denek üzerinde yapılan testlerde kavgaçı kişilerin kalp rahatsızlığına yakalanma risklerinin çok daha yüksek olduğu görüldü.

Erken doğumlar azaltılacak

Bilim adamları bazı erken doğumların altında yatan nedenin saptandığını araştırmaya başladılar. Erken doğan bebeklerin sayısının azaltılabileceği kanısında. Her yıl yaklaşık 50 bin bebek dünyaya erken geliyor. Bu rakam hamileliklerin yüzde 7 ila 10'unu oluşturuyor. Erken doğan çocukların uzun vadede fiziksel veya zihinsel engelli olma ihtimalleri yükseliyor. Doğumdan kısa süre sonra ölenlerin üçte ikisini de erken doğan bebekler oluşturuyor. Araştırmacılar bu durumun hamilelik süresince rahim kaslarını gevşek tutmaya yarayan, böylece bebeğin büyümesini sağlayan bir tür proteinin üretimiyle bağlantılı olabileceğini düşünüyorlar.

Ambulans rehberi

- Adalar Belediyesi Deniz Ambulansı
Tel: 0216 382 68 03
- Anadolu Ambulansı
Tel: 0216 391 60 20
Ali Can
Tel: 0216 491 09 04-05
Araç adedi: 1
- Central Hospital-Yeni Dünya Sağlık Hizmetleri A.Ş.
Tel: 0 216 410 77 90 (10 hat)
Araç adedi: 1
- Çamlıca Ömür Hastanesi-Hastem Sağlık ve Eğitim Hizmetleri A.Ş.
Tel: 0216 443 71 00
Araç adedi: 1
- Ersoy Hastanesi-Elif Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.
Tel: 0216 398 41 04
Araç adedi: 1
- Göksoy Hastanesi-SEY-TUR Özel Sağlık Tesisleri Ltd. Şti.
Tel: 0 216 411 20 20-24
Araç adedi: 3
- Göztepe Ambulansı
Tel: 0 216 302 15 15
- Kuşhan Hastanesi
Tel: 0216 432 30 89
Araç adedi: 1
- Marmara Ambulans Sağlık Temizlik Ulaştırma Hizmetleri Ltd. Şti.
Tel: 0216 341 27 27
Araç adedi: 3
- Pendik Şifa Hastanesi-Şifa Sağlık Tesisleri A.Ş.
Tel: 0216 390 92 43 (4h)
Araç adedi: 1
- Saygı Hastanesi AYDEM Sağlık A.Ş.
Tel: 0216 419 26 76 (5h)
Araç adedi: 1
- Selimiye Ambulans Hizmt. Ltd. Şti.
Tel: 0216 391 79 97
Araç adedi: 1
- Umut Hastanesi-Kartal Ensar Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.
Tel: 0216 488 72 00 (10h)
Araç adedi: 1

Hakan ŞAHİN

Yollarda sirenlerini çalarak kendine yoğun trafik içinde yol açmaya çalışan bir ambulans gördüğümüzde, hepimizin aklından ambulansın taşıdığı hastayı vaktinde hastaneye yetiştirip yetiştiremeyeceği geçer. Bu arada ambulans şoförüne yol vermeyen ya da ambulansın arkasına geçerek trafik sıkışıklığından kurtulmak isteyen diğer araç sürücülerini görürüz. Fakat çoğumuzun aklımıza kendimizi ambulans şoförünün yerine koymak gelmez.

Yoğun İstanbul trafiğinde araç kullanan, acil durumdaki hastaları en kısa sürede hastaneye yetiştirmek için büyük bir mücadele veren ambulans şoförleri, en çok sürücülerden şikâyetçi. Ambulans şoförü olmak görüldüğü kadar kolay değil. Özellikle İstanbul'un çok iyi bilmesi gereken ambulans şoför adaylarının ayrıca en az 5 yıllık şoförlük deneyimi olması gerekiyor. İstanbul'un düzensiz kentleşmesi de ambulans şoförünün işini zorlaştırıyor.

Ambulanslara yardımcı olmak konusunda diğer sürücülerin çok duyarlı olmadığını, yol istedikleri zaman bazı sürücülerin el kol işaretleriyle karşılaştıklarını söyleyen Cli-

nix Teşhis ve Tedavi Merkezi'nin ambulans şoförleri Rasm Kurt ve Nusretin Aydemir, "Küfür edenlerden önmüze geçip 'Beni takip et' diyen insanlar var. Bazen de polisler bizi çevirip 'Araçta hasta var mı?' diye soruyorlar. Ama yönetmeliğe göre hem hastaya giderken hem de hasta taşırken siren çalma hakkımız var" diye konuşuyorlar.

'112 Acil' görevde

Zamana karşı yarışarak, hastayı bir an önce hastaneye götürmek için yoğun trafikte mücadele veren ambulans şoförleri, gerçekten zor bir görevi yerine getiriyor. Ancak, ambulans şoförünün yanı sıra ambulansın gönderen firmanın niteliği de önemli. Gerçekli tıbbi donanım ve sağlık bilgisi olan kurumların yanı sıra bu işi bilmeye ve sürücülerinden sadece maddi getirisini düşünerek insan sağlığını tehlikeye atan kurumlar da var. İstanbul genelinde ambulans hizmeti veren onlarca kurum bulunuyor. Bunlardan biri de 112 Acil Yardım ve Kurtarma Merkezi. Hastane hizmetlerinin olay yerinde başlatılabilmesi amacıyla, İstanbul Sağlık Müdürlüğü, 14 Mart 1994 tarihin-

Yoğun trafikte acil durumdaki hastaları hastaneye yetiştirmeye çalışan ambulans şoförleri, diğer araç sürücülerinin kendilerine anlayış göstermemesinden yakınıyorlar. Ambulans şoförleri, İstanbul trafiktinden ve sürücülerinden yana oldukça dertli.

sağlığını tehlikeye atan kurumlar da var. İstanbul genelinde ambulans hizmeti veren onlarca kurum bulunuyor. Bunlardan biri de 112 Acil Yardım ve Kurtarma Merkezi. Hastane hizmetlerinin olay yerinde başlatılabilmesi amacıyla, İstanbul Sağlık Müdürlüğü, 14 Mart 1994 tarihin-



Ambulans şoförleri, diğer araç sürücülerinin duyarlılığından şikâyetçi.

den bu yana Acil Yardım ve Kurtarma Hizmeti sunuyor.

Telefonla 112 No'lu acil yardım hattının aranması üzerine, telefona cevap veren sağlık personeli, olayla ilgili adresi, olayın türünü, etkilenen kişi sayısı gibi bilgileri aldıktan sonra, bölge istasyonunda her an hazır bekleyen acil yardım ekibine telsizle bilgiyi aktarıyor. İhbarı alan doktor, hemşire ve şoförden oluşan sağlık ekibi, tam teşekküllü

ambulansla süratle olay yerine ulaşıyor. Böylece acil hasta veya yaralıya en kısa sürede tıbbi müdahalenin başlatılması amaçlanıyor.

Ambulanslarda yaralıların zarar vermeden taşınmasına yönelik tıbbi donanım bulunuyor. Bu nedenle yaralıların ambulans beklenmeden başka bir araçla taşınmaları sakınca yaratıyor. Ancak en uygun koşullarda bile ambulansın olay yerine ulaşması birkaç dakika

sürebiliyor. Bu süre içinde, ilkyardım uygulanması gereken durumlar olabiliyor.

Acil Yardım İstasyonları, il düzeyinde, trafik akışı ve yoğunluğu, nüfus, hastaneye uzaklık gibi özellikler göz önünde bulundurularak olay yerine en kısa sürede ulaşılmasına yönelik planlanıyor. 112 Acil Yardım ve Kurtarma Merkezi, İstanbul Anadolu yakasında da birçok noktadan hareketle hizmet veriyor.

Soğuk hava depresyon yapıyor

Havaların soğuyup kışın kendini iyice hissettirmesi ve güneş ışınlarının azalması kişilerin ruhsal durumunu olumsuz etkiliyor ve depresyon tehlikesini de getiriyor. Nisan-ekim ayları arasında kendisini dinamik, dengeli ve enerji dolu hissederek kış aylarından bir denbire ruhsal inişe geçebiliyor. Uzmanlar, "kış depresyonu" adı verilen durumun sorumlusunu "epifiz" bezi olduğunu söylüyorlar. Beyinde fındık büyüklüğündeki epifiz bezinin, insanın ruhsal durumu üzerinde önemli bir etkisi olduğunu kaydeden uzmanlar, "Epifiz melatonin üretir ve bu hormonun etkisi yatıştırıcı tabletlerinkine benzer. Kışın gelmesiyle üretim azalır,

hareketsizleşir, ruh haline olumsuz yönde etkiler, uyuklu ve yorgun yapar. Çoğu zaman 10-12 saat uyuduğumuz halde dinlemeyiz. Zihinsel ve bedensel verimlilik bitme noktasına gelir" dediler.

'Işıklı ortamlarda bulunun'

Uzmanlar, kış aylarında, gerekli olan aktivite ve mutluluk hormonunu üretmek için ışıklı ortamlarda bulunulması ve gündüzleri yürüyüşlere ağırlık verilmesi önerisinde bulunuyorlar.

Depresyon, bu aylarda ilgi kaybı, iştahsızlık, hissizlik, bedensel bitkinlik ve karamsarlık gibi durumlarla kendini belli ediyor. Bu durumda, özellikle kuruyemiş gibi enerji veren gıdaların tüketilmesi depresyon tehlikesini azaltıyor. Kendini kötü hissedenden sürekli olarak sosyal ortamlara girmesini ve kendisini bu durumdan kurtarması gerektiğini de vurgulayan uzmanlar, "Eğer depresyon ilerlemiş ve kişi kendini daha kötü hissediyorsa hemen bir hekime başvurulmalıdır. Aksi takdirde düzelmesi oldukça zor olan sonuçlar ortaya çıkabilir" diyorlar.

Kış aylarında güneşli günlerin azalması depresyon riskini getiriyor. Bahar ve yaz aylarında kendini enerji hissederek kişiler, kış aylarında mutsuz olabiliyorlar.

Boy kısalığına dikkat

Türkiye'de 9.6 milyon kişi, yetersiz beslenme nedeniyle kısa boylu. UNICEF'in Türkiye'ye ait bilgiler broşüründe yer alan bilgilere göre, yetersiz beslenme sonucunda nüfusun yüzde 16'sı bodur, yüzde 1.9'u zayıf, 1.3'ü ise düşük ağırlıklı.

Doktorlar da çocuğun yıllık boy uzama limitinin en az 5 santim olduğunu, boyu yaşıtlarından daha kısa olan ailelerin bu konuda dikkatli olması gerektiğini belirtiyorlar. Ancak, kısa boy bazen de hormon eksikliğinden kaynaklanabiliyor.

Kimi çocuklarda görülen boy kısalığının sadece yetersiz beslenmeye bağlı olduğunu söyleyen uzmanlar, aileleri hormon yetersizliği hastalığına karşı da uyarıyor. Türkiye'de yaklaşık bin 700 çocuk büyüme hormonu tedavisi görüyor.

Sayısız çocuk ise geç konulan teşhis ya da hastalığın bilinmemesi nedeniyle tedavi şansını yitirerek yaşatlarından kısa kalıyor. Hastalığın tedavisi

"Büyüme hormonu" tedavisi gören bir çocuğun aylık masrafı ortalama 500 milyon lirayı buluyor. Uzmanlar bir yıl boyunca büyüyen ayak numarası, değişmeyen ayak numarası ve elbise bedeninin anne-babalara şüphelendirmesi gerektiğini kaydederek, bu gibi durumlarda gerektiği takdirde hemen ilaç tedavisine başlanması gerektiğini öneriyorlar.

Yetersiz besleniyorlar

Öte yandan, UNICEF'in raporunda; gelişmekte olan ülkelerde 150 milyon çocuğun yetersiz beslenme ile karşı karşıya olduğu de belirtildi, bunun çocukların düşük ağırlıklı olmasına yol açtığı kaydedildi. Raporunda; ayrıca son on yıl içinde gelişmekte olan ülkelerdeki düşük kilo oranının yüzde 32'den yüzde 18'e indiği ve Güney Asya, Sahra ve Güney Afrika'da çocuklar arasında yetersiz beslenmenin yüksek düzeyde olmasının, çocuk yaşamı ile gelişimi açısından önemli bir sorun olduğu da ifade edildi.

Kısa boy, yetersiz beslenmeden ve hormon eksikliğinden kaynaklanıyor. Boy kısalığı konusunda anne-babaları uyarayan uzmanlar, boyu yaşıtlarından daha kısa olan ailelerin bu konuda dikkatli olması gerektiğini söylüyorlar.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

K-Q TSE-ISO-EN 9002

GELİŞİM TIP Nasıl Bir Laboratuvardır?

KALİTE: Türkiye'deki TS-EN ISO 9002 Kalite Sistem Belgesi'ni sahip iki laboratuvardan biridir. (TSE 2001, 12 Temmuz bildirimi).

AVRICALIKLI: Türkiye'de ilk, üçü, dörtü ve tek laboratuvar, ağır metal tayinleri için Atomik Abs. S'e sahip iki laboratuvardan birisi, Tüberküloz için BACTEC sistemine sahip iki laboratuvardan birisi, Otomatik sperm analiz sayımı (CASA) sistemine sahip.

GENİŞ PANEL: Hemen hemen tüm testlerin yapıldığı geniş panel.

HIZLILIK: Kısa sürede sonuç.

EKONOMİK: Halkımızın gücünü zorlamayan ekonomik yaklaşım.

ULAŞIM KOLAYLIĞI: Kolaylıkla ulaşılacak noktalarda.

MERKEZ LABORATUVARI: Yüze yakın sağlık kuruluşunun laboratuvarı merkezi.

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kızıtoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelism2@superonline.com

www.gelismtip.com
Şişli/Beşiktaş Şube: Tel: 0216-385 02 88
Kadıköy Şube: Tel: 0216-418 00 88
Caddesiz Mithatpaşa Şube: Tel: 0216-411 91 18
Bakırköy Nispetiye Şube: Tel: 0212-570 81 24

Ramazan Bayramınız Kutlu Olsun

Numune'de yeni Psikiyatri Kliniği

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi bir ilke daha imza attı. Anadolu yakasında ilk kez devlet hastaneleri arasında Haydarpaşa Numune'de Psikiyatri Kliniği kuruldu. Hastanenin atıl durumda olan eski hemşire lojmanının restore edilip, yeniden düzenlenmesi ile kazanılan bölüme kurulan Psikiyatri Kliniği, 26 Aralık'tan sonra hasta kabul etmeye başlayacak.

Son rötuşları yapılan kliniğin şefliğini Dr. Mecit Çalışkan yürütüyor. Psikiyatri Kliniği, toplam 10 hasta odası ve 25 yatak kapasiteli olarak 850 metrekare üzerine kuruldu. Hastaların hastanede geçirdikleri zaman içerisinde sosyal hayattan kopmamaları için müzik dinleyip, televizyon seyredip, resim yaparak ya da arkadaşlarıyla sohbet ederek vakit geçirmeleri amacıyla bir oda ve balkon yapıldı. 1 şef, 1 şef yardımcısı, 5 uzman, 8 asistan, 6 hemşire ve 2 hizmetlinin görev yapacağı Psikiyatri Kliniği, hastanede tedavi gören diğer hastaların da her türlü psikiyatrik sorununun çözümü için hizmet verecek. Modern tıbbin tüm gereklerinin yerine getirildiği Psikiyatri Kliniği'nde görev yapacak hemşireler konularında uzman kişiler tarafından, psikiyatri

hastaları konusunda eğitime tabi tutuluyor.

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde ayrıca Psikiyatri Polikliniği de bulunuyor. Burası günde yaklaşık 150 hastaya hizmet veriyor.

Polikliniğe müracaat eden hastaların büyük çoğunluğunda depresyon görülüyor. Hastaların büyük bölümü işyeri ve aile ortamından kaynaklanan psikiyatrik sorunlardan dolayı buraya müracaat ediyor.

Toplum içinde tedavi edilmeleri amaçlanıyor

Amaçlarının hastayı yatarak değil de toplum içinde tedavi etmek olduğunu söyleyen Psikiyatri Klinik Şefi Dr. Mecit Çalışkan, "Hastalarımızın tedavisinde modern ve çağdaş psikiyatrinin bütün imkanlarını kullanacağız. Buradaki tedavimiz bittikten sonra, hasta belirli zamanlarda polikliniğe gelecek tedavisine ayakta devam edecek" dedi.

Psikiyatri hastalarının yanlış yerlere müracaat ettiklerini de söyleyen Çalışkan, "Bu tür sorunlar bir uzman ile çözümlenmeli. Hastalarımızın birçoğu yanlış yerlerde tetkik yaptırıyorlar" diye konuştu.



Psikiyatri Kliniği'ne hasta kabulü, 26 Aralık'ta başlayacak.....

Hastanede muayene olmak için randevu alın

Öte yandan Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin 0216 414 45 02 no'lu telefonunu arayarak muayene ve tedavi olmak için randevu alabilirsiniz. Telefonda size ilk sorulan soru Hasta Tanıtım Kartı'nın olup olmadığı. Eğer kartınız var ise kart numaranızı verdiğinizde bilginizin otomatik olarak bilgisayar ekranına geliyor. Telefonun

karşısındaki kişi size hangi bölümde muayene olmak istediğinizi soruyor, daha sonra sizin için de uygun olan saat ve güne randevunuzu veriyor. Randevunuzdan en az 30 dakika önce hastaneye gelip kartınız yoksa hasta kartınızı çıkartmanız, ücretlisiz vezneye ödeme yapmanız gerekiyor. Hastane yetkilileri tarafından muayeneye gelen evraklı hastaların yanlarında karnelerinin önüllü arkalı fotokopisini ve hasta tanıtım kartlarını getirmeleri isteniyor.

Menemen olayı, KUBILAY

Tarih: 23 Aralık 1930. Türkiye Cumhuriyeti yedi yaşında. İlk anayasasından "Devletin dini İslamdır" sözü çıkarılıp iki yıl olmamış. Ezan Arapça okunuyor. İbadet serbest. Bir kısıtlama yok. Ezanın, ibadetin Türkçe olması düşüncesini öne süren bir iki din bilgini var.

Memleket yüzüyle varan savaş ve yenilgilerin, kayıpların verdiği yaraları yeni sarmış; kalkınma çabası içinde.

Böyle bir ortamda, 22 Aralık 1930 akşamı İbrahim Hoca ile Derviş Mehmet, Menemen'e geliyorlar. Yanlarındakilerle geceyi camide geçiriyorlar. Bunlar Nakşibendi tarikatındırlar.

Ayıklanma girişimi için Menemen'i seçmeleri boşuna değildir. Burada iki Nakşi tekkesi vardır. Mürit sayısı da çoktur. Çevre köylerinde de nakşiler çoğulmaktadır.

23 Aralık sabahı bazı katılanlarla büyüyen kalabalık, şeriat düzeni kurulması gerektiği iddiasıyla

herkesi Yeşil bayrak altında toplanmaya, silahlanmaya çağırıyorlar. Menemen'in 7 bin 200 Müslüman Arap askeri tarafından kuşatıldığını söylüyorlar. Kendilerine katılmayanların kafir sayılacağını, öldürüleceğini ilan ediyorlar.

Mustafa Fehmi Kubilay, 24 yaşındadır. Üç yıllık öğretmenidir. İki yıllık evlidir. Bir yaşında oğlu vardır. O sırada Menemen'deki olayda yedek subay olarak yurt görevi yapmaktadır.

Komutanı tarafından görevlendirilir. Bir manga askerle olay yerine gelir.

Ayıklananların toplandığı alan, hükümet konağının 30-35 metre kadar yakınındadır. Jandarma komutanlığı, karakolu da en çok yüz metre uzaktadır.

Kubilay ayıklananlara silah

çekmez. Yanındaki askerleri bile geri gönderir. Bir öğretmen gibi öğüt vermeye, davranışlarının yanlış olduğunu anlatmaya çalışır. Onlar dinlemezler; ateş ederler. Kubilay yaralanır. Hükümet konağına sığınmak ister. Kapı kapalıdır. Açan olmaz. Asiler saldırırlar.

Tesadüfen orada bulunan iki köy bekçisi, yedek subayı korumak ister. Asiler silaha davranan bekçileri öldürür. Yaralı Kubilay'ın başını kesip yeşil bayrağın tepesine takarlar.

Bu olay; uygarlık nedir bilmeden, evrimin gerçeklerini kavrayamayan, dini kendi çıkarları uğruna kullanan, duru

inançlıları sömürmekte olan sahte dincilerin, cahil şeyhlerin, dervişlerin işidir. Gerçek Müslümanlığa yakışmaz. Müslümanlığa, insanlığa uymayan bir vahşettir, zulümdür.

O dönemde, bir zalim canavarın başı ezilmemiş, karanlığa gömülmüştü.

Ne yazık ki 1950'den beri verilerle ödünler beslendi; hortladı, hortlatıldı. Birçok aydınının başını yedi. En büyük cinayetini 2 Temmuz 1993'de Sivas'ta Madımak Otel'i'nde işledi.

37 aydın sanatçının kanına giridi.

Bu iki olay, oralarda olanlar, Bahriye Üçok, Uğur Mumcu, Ahmet Taner Kışlalı gibi aydınları, Atatürkçüleri hedef alan vahşet, gericiğin, din maskesi altındaki sömürünün ne olduğunu, gerçek Müslümanlığın bu olmadığını anlamaya, görmeye yeter. Gerçekleri görmek, anlamak, göremeyenlere göstermek, anlatmak gerek. Bu; "Ben laikim, ben çağdaşım, ben Türk'üm, ben Atatürkçü'yüm, Kemalist'im diyen, demek isteyen herkese düşen bir borç, bir görevdir.



Fikret ARSLANERER
(Emekli Öğretmen)

Kubilay

Bir cinayet işlendi, altmış dokuz yıl önce.
Hem yurda, hem de dine ihanetti kahbece.
Devrimin ilk kurbanı, bir öğretmen Kubilay....

İlerici devrimi insanca davranışla,
Gericiğe karşı, öğütte, anlatışla,
Savunan bir öğretmen, o asteğmen Kubilay....

Menemen'de tüneyen zalimce bir gerilik,
Katil ruhlar çıkışlı, alçakça bir delilik.
Işıklı simge şimdi, şehit düşen Kubilay....

Bir canavar hortlağın başı ezilmiş iken,
Nasıl oldu saldırdı, Madımak'ta yeniden.
Uyuyoruz, uyandır; bize seslen Kubilay....

Ali Arslan ARSLANERER

Salı Pazarı'na yeni yüz

Canan YILMAZ

Yıllardır uygun fiyatları, bol çeşitli ile çevre il ve ilçelerden de pek çok insanın akın ettiği Kadıköy Salı Pazarı'nın trafiği aksatması nedeniyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından bir proje geliştirildi. "Kuşdili Çayırı ve Çevresi Kent Sela Tasarım Projesi" adı verilen çalışmada son aşamaya gelindi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi'nin arından Kültür Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından da onaylanan proje ile bölgenin doğal ve tarihi dokusunun da korunması amaçlanıyor.

Proje hayata geçirildiği takdirde hem çevre halkının hem de pazar esnafının yüzü gülecek. Salı ve cuma günleri Kuşdili Caddesi üzerinde kurulan pazarın neden olduğu trafik, aynı zamanda Halitağa ve Söğütöçme gibi yoğun olan caddelerin trafiğini de etkiliyor. Pazarın sebep olduğu çevre kirliliği ise Kadıköy Belediyesi ekipleri tarafından yoğun bir uğraşla ancak gece yarısına kadar temizleniyor. Pazarın kurulduğu günler de Fenerbahçe'nin maçları denk geldiğinde Kadıköy trafiği hemen her noktada kilitleniyor. Özellikle kadınlar arasında ayrı bir önemi olan Salı Pazarı'nı kaldırmak yerine günün koşullarına uygun hale getirmeye çalışan Büyükşehir Belediyesi, projenin hayata geçirilmesi için geri sayımı başlattı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de, projenin hayata geçirilmesi için çalışmalarını devam ettirini belirterek, "Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı'nın hazırladığı ve Anıtlar Yüksek Kurulu'ndan da onaylanan projenin hayata geçirilmesi için Anakent'le birlikte çaba harcıyoruz. Proje ile pazarın



Salı Pazarı'na İstanbul dışından da gelenler var....

bir kısmı yer altına alınacak" dedi. Pazarın şu anda meyve bölümü olarak görünen kısmı otopark olurken, bir bölümünün de kültürel tesis olarak yeniden düzenleneceğini kaydeden Öztürk, "Aynı zamanda eski Yoğurtçu Parkı denilen Salı Pazarı'nın önemli bir bölümünün de yeşil alan olarak düzenlenmesi planlanıyor. Kent içindeki trafiği ve temizliği olumsuz yönde etkileyen Salı Pazarı için tasarlanan proje sayesinde tüm bu sorunlar kökten çözümlenecek" dedi.

Pazarda yok yok

İğneden ipliğe kadar her şeyin bulunduğu pazara gelen hanımlar, son trendleri buradan takip ediyor. Kadıköy'de 28 dönümlük arazi üzerine kurulu pazarda şu an 1635 tezgâh bulunuyor. Pazarda; 470 tuhafiyeye, 372 giyim, 90 sebze, 61 ayakkabı, 55 meyve ve 36 züccaciye tezgâhi ilk sıraları alıyor. Bu tezgâhları ma-

nifatura, şarküteri, baharat, bakliyat, hırdavat, balık, çiçek, oyuncak ve yemek tezgâhları takip ediyor.

Bu projenin gerçekleşmesinin kendilerini de memnun edeceğini kaydeden Anadolu Yakası Pazarcular Derneği Başkanı Yardımcısı Cemal Keleş ise, "Pazarcular olarak biz de sokak aralarında, kışın soğukta, yağmur altında kalmak istemiyoruz. Bu projenin hayata geçirilerek belirli bir adres verilmesi pazar esnafının da yüzünü güldürecek" dedi.

Belediye'nin projesi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Proje Daire Başkanlığı yetkilileri de yaptıkları açıklamada; Kuşdili Çayırı üzerinde zemin ve zeminaltı olmak üzere iki katlı pazar alanını da zeminaltı katlı otopark, Afet Acil Müdahale Merkezi ve Doğal SİT alanı olmasından dolayı rekreasyon kullanılmayan yer alacağını, bölgenin

tarihi kimliğinin korunacağını belirtti. Ayrıca proje alanı yakınındaki Kurbağalidere'de de işah edilerek Tarihi Kuşdili Çayırı ile birlikte bölge halkı için gezinti ve dinlenme alanı şeklinde düzenlenerek, yeşil alan oluşturulacağı kaydedildi. Proje kapsamındaki söz konusu alanda yeni ulaşım kararları ile trafiği ortadan kaldıracak uygulanabilir bir ulaşım sistemi hedefleniyor. Proje, İstanbul 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylandı.

Tarihçesi Osmanlı'ya dayanıyor

Çevre illerin yanı sıra yabancı ülkelerden gelen satıcıların dahi kendilerine yer bulduğu pazarın tarihi, Osmanlı İmparatorluğu'na dayanıyor. O dönemde Söğütöçme civarında bulunan pazar, bugünkü yerini, 1971 yılında belediyenin pazarculara tahsis etmesiyle aldı. 1980'li yıllarda ülke ekonomisindeki genişleme pazara da yansımalar itih ürünlerin girişini sağladı. 1986 yılında ise pazarın alanı genişletilerek bugünkü şeklini aldı.

Şair ve yazar Sunay Akın da, Kuşdili Çayırı'nın üzerinde bulunan Gülistan Gazinosu'nun sahibi Hamdi Bey'in hüzünlü hikayesini anlattığı "Onlar Hep Oradaydı" adlı son kitabında Salı Pazarı'ndan bakını nasıl bahsediyor:

"Ucuz giyimini yeridir pazar alanı. Ama bir zamanlar, en şık elbiselerini giyerek gezinirdi orada İstanbullular. Onlardan biri de Oktay Rifat'tır:

Param olsa satar mıydım
Kahverengi elbise mi
Damalı gömleğimi giyerdim
Alaca mendili takardım
Kuşdili'nden geçerdim
Param olsa satar mıydım
Kahverengi elbise mi!"

Belediye Cafe'de bir çay alır mısınız?

Kadıköy Belediyesi, Belediye'ye gelen vatandaşların dinlenebilmesi için giriş katında bir cafe açtı. Belediye'ye başvuranların en kısa sürede en iyi hizmeti alabilmesi için çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi, çağdaş hizmetlerine bir yenisini daha ekledi. Geçtiğimiz haftalarda belediye giriş kapısında sivil takım elbiseli, bordo fularlı, güler yüzlü genç kızlar tarafından karşılanan vatandaşlar için son olarak giriş katına bir kafe açıldı.

Belediye girişinde bulunan lobide açılan cafe sayesinde; birimlerde işini bitiren vatandaşların dinlenmesine olanak sağlanıyor. Belediye'ye gelen vatandaşları önce kapıda güler yüzle genç hostesler karşıyor ve hangi müdürlükte işi varsa oraya götürüp işiyle ilgili yardımcı oluyor. Halkla ilişkiler elemanı olan hostesler ilgili müdürlükte işi biten vatandaşları daha sonra cafeye götürüp çay ikram ediyor ve kapıda aldığı noktadan güler yüzle uğurluyor.

Vatandaşlar da diğer kamu kuruluşlarında göremedikleri bu hizmet karşısında memnuniyetlerini dile getiriyorlar. Cafe'de rahat ve huzurlu bir ortam bulan vatandaşlar halkla ilişkiler elemanlarının yardımlarını ile Belediye'deki işlerini zorluk çekmeden kısa sürede tamamladıklarını ifade ediyorlar. Kadıköylüler, Belediye'den içeri girdiğinde bir an duraklayıp "Acaba yanlış bir yere mi geldim?" demekten kendilerini alamıyorlar. Lobide çağdaş bir ortamla karşılaşan Kadıköylüler kendilerini kapıda karşılayıp, sorunları çözen elemanları görevlendiren, daha sonra cafe'de dinlenmelerine olanak sağlayan başta Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk olmak üzere ilgili



Kadıköy Belediyesi'ne gelen vatandaşlar, yorgunluklarını Cafe'de atıyorlar

herkese teşekkür ettiklerini belirtiyorlar.

'En iyi şekilde ağırlamak istedik'

Amaçlarının kültür seviyesi yüksek olan Kadıköylüler'e verdikleri çağdaş hizmetlere bir yenisini eklemek ve onların rahat etmelerini sağlamak olduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Bu kafeler vatandaşın yeri. İnsanlar nasıl bir otele veya özel bir yere gidiyor, orada oturup çayını içip, rahat edebiliyorsa ne mutlu ilgililere. Burada da vatandaşları kapıda girer girmez rahatlatmak, eğer işi için bekliyorsa sağda solda, duvar dibinde ayakta durmak yerine, bir masada oturup gazetesini, dergisini okuyup bir bardak çay içebileceği saygın bir ortam yaratmak istedik" dedi. Öztürk,

cafenin sürekli olacağını, amaçlarının vatandaşları daha iyi bir şekilde ağırlamak olduğunu ifade etti.

Kadıköylüler'in en iyi hizmete layık olduğunu, lobide açılan cafeyi de bu düşünceden hareketle açtıklarını vurgulayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Vatandaşlar doğal olarak belediye çalışanlarından güler yüz ve doğru hizmet bekler. Biz de bunun bilincinde olduğumuz için vatandaşlarımızı önce kapıda karşılayıp, gideceği müdürlükte kendilerine yardımcı oluyoruz. Daha sonra da cafe'de çay-kahve ısmarlayıp dinlenmelerini sağlıyoruz" diye konuştu.

'Vatandaşlar memnun'

Belediye'ye gelen Kadıköylüler de uygulamadan memnun. Kadıköy

Belediyesi'nde huzurlu bir ortamla karşılaştığını belirten İbrahim Kaplan, "Bu tür hizmetler bizi tabii ki çok memnun ediyor. Belediye'ye emlak paralarını ödemeye geldim, işimi bitirdim, şimdi de elemanların ikram ettiği çayı içerek dinleniyorum. Özellikle genç kızlarımız bana çok yardımcı oldu" dedi.

Cafeyi görünce son derece şaşırıldığını ifade eden Serpil Aydemir ise, "Burada açılan cafe'de ilk defa oturuyorum. Genç kızlarımız belediye ile ilgili olan işimi halletmem için bana yardımcı oldular. Bu gençler cafe'de dinlenebileceğimi de söylediler ve bana çay ikram ettiler. Emegi geçen herkese teşekkür ediyorum" şeklinde konuştu.

Kadıköy Belediyesi'nin farklılığını, verdiği bu özel hizmetle bir kez daha gördüklerini kaydeden Oktay Özbarut da, "Burada açılan cafeyi çok güzel ve olumlu buluyorum. Sağolunlar Belediye'deki görevliler, bizimle yakından ilgilendiler, tabii bu tür davranışlar bizleri vatandaş olarak bir hayli memnun ediyor" diye konuştu. Belediye'den bu tür hizmetleri beklemediklerine dikkat çeken Zinnet Özbarut ise, "Burada cafe açıldığını duyunca çok şaşırıldı. İşim bittikten sonra görevlilerin Cafe'de bizlere ikram ettiği çayı içiyoruz. Rutin işlerin dışında çağdaş hizmete aygınlığımızı kadar getiren belediye yetkililerinin kutluyoruz" dedi.

Bu hizmetin devamlı olmasını ümit ettiğini, Belediye'yi de bu konuda kutladığını söyleyen Mümtaz Özyek, "Benim samimi inancım şu; Türk toplumu yeterince çağdaşlaşmadı, onun için bu tür hizmetler gözde batıyor. Vatandaşlar belediye tarafından verilen çağdaş hizmete kendilerini nedense layık görmüyor" diye konuştu.

Kadıköy'ün yeni müftüsü: Salih Sağlam

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'ün yeni müftüsü görevine başladı. Kadıköy eski müftüsü Mehmet Aktoprak'ın Bursa'nın Kestel ilçesine tayin edilmesiyle boşalan Kadıköy Müftülüğü'ne yeni atama gerçekleşti. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın aldığı kararla Kadıköy Müftülüğü'ne, Bolvadin Müftülüğü'nden Kadıköy Müftülüğü'ne atanan Salih Sağlam getirildi. Kadıköy'de din hizmetlerini yürütmekten mutluluk duyacağını söyleyen Kadıköy Müftüsü Salih Sağlam, görevli olduğu süre boyunca tüm Kadıköylülere kapılarının açık olduğunu belirterek, din, itikat, ve ahlaki konularda bilgi edilmek isteyen Müslümanlara ve herkese seveerek yardımcı olabileceklerini vurguladı. Kadıköy Müftülüğü kapsamında

yer alan tüm hizmetlerin en verimli şekilde devam etmesi için müftülük olarak ellerinden geleni yapacaklarını ifade eden Salih Sağlam, "İnşallah Kadıköy'de halkımızın, din kardeşlerimizin desteğiyle, yapacağımız işlerde desteklerine ihtiyaç duyduğumuz gerek kamu kurum ve kuruluşları gerek sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte elele güzel yurdumuza, Kadıköy'ümüze güzel hizmetler yapacağız" dedi. İnsana hizmette sevgi ve iyi niyet olduktan sonra aşılamayacak hiçbir engelini olamayacağını söyleyen Sağlam, Kadıköy'de öncelikli projeler arasında yer alan Haydarpaşa Müftülük Sitesi ve Protokol Camii Projesi'nin tamamlanıp, hayata geçirilmesinin Kadıköy için büyük bir hizmet olacağını kaydederek, proje ile ilgili aksaklıkların giderilmesinin kendileri için öncelikli

konular arasında yer alacağını ifade etti. Cami ve din görevlilerinin durumlarını gözden geçireceklerini de belirten Salih Sağlam, Kadıköy'de halk tarafından sıcak bir ilgiyle karşılanmasının kendisini mutlu ettiğini söyledi.

Yaklaşan Kurban Bayramı ile ilgili açıklamalarda da bulunan Sağlam, Kadıköy'de kurban kesimi ile ilgili göze hoş gelmeyen manzaraların yaşanmaması için Diyanet İşleri Başkanlığı'nın belirlediği ilkeler doğrultusunda uygulamalar yapacaklarını, belediye ve ilgili diğer kuruluşlarla birlikte Kurban Bayramı'nın güzel ve huzurlu bir şekilde geçirilmesi için çalışmalarını söyledi.

Kadıköy Müftüsü Sağlam, son olarak Kadıköylüler ile tüm insanlara sağlık ve mutluluk içinde bir yaşamı paylaşma dileğinde bulundu.

Tecrübeli bir isim

1958 yılında Kars'ın Sarıkamış ilçesinde dünyaya gelen Salih Sağlam, Sam-sun 19 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra Sam-sun'un ilçelerinden olan Bafra'da imamlık görevinde bulundu. Daha sonra Denizli'nin Kale ilçesine müftü olarak atanarak Sağlam, askerlik hizmetini tamamladıktan sonra bir süre daha Kale'de görevine devam etti. 1987-1993 yılları arasında Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından yurt dışına görevli olarak gönderilen Salih Sağlam, Türkiye'ye döndükten sonra Denizli'nin Kale ilçesinde vaziflik yaptı. 2000 yılında Afyon Bolvadin Müftülüğü'ne getirilen Sağlam, 2002 yılı sonunda da Kadıköy'e müftü olarak atandı.

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSIYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI
YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.

Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul

Tel: (216) 330 97 51- 349 10 31

GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Türkiye, Dünyada 9. sırada

Dünya Klasmanı sıralamasında 1. basamak gerileyerek 729 puanla 9. sırada yer aldı. Dünya Klasmanı sıralamasında Brezilya 856 puanla 1. sırada yer alırken, 787 puanla

Fransa ikinci, 779 puanla İspanya üçüncü sırada bulunuyor. Avrupa Şampiyonası Eleme Grubu'ndaki rakibimiz olan İngiltere ise Dünya Klasma sıralamasında 1. sıra düşürerek, 734 puanla 7. sırada yer aldı.

SPOR

Ronaldo, yılın sporcusu

Real Madrid'in yıldız futbolcusu Ronaldo FIFA tarafından "Yılın sporcusu" seçildi. 3. kez bu unvanın sahibi olan ünlü Brezilyalı futbolcu, Inter'de Okan ve Emre'nin takım arkadaşı olan Ronaldo

387 puanla zirveye çıkarken, sıralamada ikinciliği 171 puanla Bayern Münih'in file beğçisi Oliver Kahn, üçüncülüğü ise 148 puanla yine Real Madrid'in Fransız yıldızı Zinedine Zidane aldı.

TÜRKİYE'DE SPOR



Sümer, gene başkan

Sonuçları ancak iki günde kesinleşen Trabzonspor'un 50. Genel Kurulu'ndan yeniden başkan olarak çıkan Özkan Sümer, bordo-mavi kulübün geleceği ile ilgili projelerini ve görüşlerini anlattı. Yönetim Kurulu listesine 5 arkadaşıyla birlikte giren Ahmet Ağaoğlu ile çalışma konusunda herhangi bir sıkıntısı olmadığını vurgulayan Sümer, "Ağaoğlu ile projelerimiz büyük ölçüde birbirine benziyor. Ayırdığımız konuları da konuşur, ortak bir nokta çıkarırız" dedi. Ağaoğlu'nun kongrede sözünü ettiği reformist-statüko ayırımı üzerinde durmayı gerektirecek bir durum olmadığına dikkat çeken Özkan Sümer, "Önemli olan, Trabzon'un menfaatleri için bir araya gelmek. Kaldı ki, kongrede yapılan konuşmalarda herkes birbirine destek ve saygıda kusur etmeyeceğini taahhüt etti. En önemlisi de delege durumu bu şekilde olmasını arzu etti. İkimizden yana tavır koydu. Bize güvenini ve saygısını gösterdi. Şimdi yönetim kurulu toplantısında bir araya gelerek, işimize bakalacağız" diye konuştu. Seçimlerde aday sayısının çok olmasının Trabzonspor'da işlerin iyi gittiğine işaret ettiğini kaydeden Sümer, "Çalışmalarımızda her şeyin bir zaman dilimi içerisinde ve planlı olarak gerçekleşmesi üzerine kurduk ve bugün ortaya çıkan tablo düşünceyle uygulamanın örtüştüğünün en önemli kanıtı" şeklinde konuştu.

Örnek bir spor adamı Yemen Eksişoğlu

Futbola olan sevgisi nedeniyle amatör kulüplerde top koşturan, daha sonra yöneticilik yapan, Amatör Spor Dernekleri Konfederasyonu'nda yönetici olan Yemen Eksişoğlu'nun yaşamı, futbolla dolu. Eksişoğlu ile Amatör kümelerde yaşanan sıkıntıları ve bu sıkıntıların nasıl aşılabileceği konusunda bir söyleşi yaptık.

■ **Yıllarca futbolun içinde hem oyuncu hem de yönetici olarak görev yaptınız, halen futbolla uğraştığınızı biliyoruz. Futbol çalışmalarınızla ilgili bilgi verebilir misiniz?**

Hayatım boyu içki-sigara nedir bilmedim, ömrüm hep sporla geçti. 1978 yılında Amatör Spor Dernekleri Konfederasyonu'nda görev yaptım. Bir dönem ara verdiğim aynı konfederasyonda 7 yıldır yöneticilik yapıyorum. Ayrıca İl Hakem Kurulu'nda da görevliyim. Futbol İl Temsilciliği'nin yanı sıra iki yıldır da Ajan vekili olarak görev yapıyorum. Biz konfederasyon olarak olayı haksızlıkların önüne geçmek, spor yapmak isteyen camialara yardımcı olmak ve sporun içine sızıp kendini egosuna tatmin etmek isteyenleri de (bu yönetici, sporcu veya hakem de olabilir) uzaklaştırmak için görevimizi titizlikle yürütüyoruz. Diyeceksiniz ki niye bu kadar uğraşıyorsunuz? Haklısınız ancak birileri de bu işleri yapacak. Ben futbolun içinden geldim, sorunları ve yapılması gereken şeyleri iyi biliyorum. Benim ekonomik durumum iyi, sadece futbola çok sevdiğim için buradayım. Daha açıkçası futbol aşığıyım, yoksa bu işin kahramanı bir dakika bile çekmem.

■ **İstanbul'da ihtiyaç fazlası amatör takım var. Bu şartlar altında altyapı başta olmak üzere amatör futbola kaliteyi yakalamak için kurulum olarak neler yapıyorsunuz? Amatör takımlarının sayısını azaltmayı düşünüyor musunuz?**



Eksişoğlu, amatör futbolun sorunlarını anlattı...

Bizim özellikle hedef kitlemiz olan altyapılarda sağlıklı ve yetenekli sporcular yetiştirmek. Hedefe gidiş yolumuz doğru mudur dersiniz, doğru bildiğimizi yapıyoruz. Yalnız bugünkü şartlarda Türkiye'de bunu yapmak çok zor. Sadece İstanbul'da 426 adet amatör kulüp var, bu kulüp sayısını azaltmadıkça kaliteyi yakalamak şimdilik uzak görünüyor. Bir defa ellerinde çantayla dolaşan kulüpleri yok etmek lazım. Düşününün bu tür kulübe bir yazı yazacağız, ne adresi ne mekânı hiçbir şeyi yok ve muhatap olacak kimseyi bulamıyoruz. Kulüple ilgilenen şahıs kulübün tüm evraklarını çantaya doldurmuş dolaşıyor. Böyle bir zihniyet olabilir mi? Yine sezonluk kulüpleri de yok etmek gerekli diye düşünüyorum. Bir paralı adam ya da adamlar kulübe geliyor yönetimlerde görev alıyor, güçlü bir altyapı kurmak yerine milyarları harcıyor kendi hobisini tatmin ettikten sonra da tüm heyecanını bir sezonda bitirip gidiyor. Aynı takım bir sene sonra kulüpe ilgilenecek kimseyi bulamıyor ve lige girmek için bırakın futbolcuya para veremeyi, lisans vizelelerini yaptırarak parayı bile bulmakta zorlanıyor. Bu tür kulüplerin, amatör futbola ve altyapı oluşumlarına çok zararı oluyor. Bir amatör takım düşünün A genç, B genç, yıldız ve minik kategorisi yok, sadece A takım düzeyinde liglere giriyor. Sadece futbol hobilerini tatmin etmek isteyen bu tür takımlara da altyapıya katkısı olmadığı için sıcak bakmıyoruz.

■ **Siz Selimiye Spor Kulübü'nde yöneticilik yaptınız. Bu ilkeleri, Selimiyespor'da hayata geçirdiniz mi?**

Evet, bu olumsuzluklar içinde olan amatör takımlara Selimiyespor güzel bir örnek oluşturuyor. Bundan onbeş yıl önce Selimiye Spor Kulübü'nde yöneticilik yaparken bir toplantıda başkanımız İdris Kalaycı ile yaptığımız "Biz her sene şampiyon mu olalım? Yoksa tesis mi kuralım?" tartışmasından çıkan karar, tesisleşme oldu. Toplantı sonucunda oybirliği ile "Şampiyonluklar gelip geçicidir, önemli olan güçlü bir altyapıyı kurabilmek" dedik ve o gün bugündür Selimiye Spor Kulübü kurduğu güçlü altyapıyla amatör kümelerde yüzlerce futbolcu yetiştirip profesyonel takımlara gönderdi. Selimiyespor bununla da kalmadı, 5 kategoride 50'nin üzerinde şampiyonluk yaşadı ve yaşamaya devam ediyor. Bünyesinde 400'den fazla futbolcu barındıran Selimiyespor bana göre Türkiye liglerinin en başarılı takımıdır. Neden dersiniz, A takım B genç ve yıldızlar kendi gruplarında namağlup şampiyon. Bu nasıl oluyor demeyin, bu sadece güçlü bir altyapı oluşturursanız olur.

■ **Üçüncü lig kurulduktan sonra futbolda kaliteyi yakalamak zorlaştı. Özellikle de amatör futbolun önü kesildi, siz de bu görüşlere katılıyor musunuz?**

Türkiye'de futbolun istenilen düzeye gelmesi ve uzun vadeli istikrarı yakalaması için gereksiz olan liglerin kaldırılması lazım. Tabii ki Türkiye 3. Lig'inden bahsediyorum. Bu ligte 76 takım var bunların içinde istikrarlı olanların sayısı 20'yi geçmez. Geride kalan takımlar tamamen günlük yaşıyor. Futbolcusuna taahhüt ettiği parayı veremez onunla mahkemelik olur, deplasmana gidecek gücü yok etrafındakilerin desteğini bekler, böyle zorluklar içinde olmasına rağmen bazı takımlar küme düşmemek için çırpınır. Bu sene bir alt kümeye düşmedin diyelim sene ne yapacaksınız? Yapacak bir şeyin yok çünkü yanlış zihniyet indenesin ve futbola katkı verecek bir projen yok. Bu tür takımlara sesleniyorum; eğer sen güçlü bir altyapı oluşturmazsan, kulübüne gelir getirecek imkanlar aramazsan sorun yaşamaya devam ettiğin gibi Türk futboluna da zarar verisin. Bugün amatör kümelerde ilk aklıma gelen Selimiye, Acıbadem, Albayrak, Yeniköy ve Okmeydanı gibi takımlarda olan imkanı, parayı ve desteği, 3. Lig'teki çoğu takımda göremezsiniz. Hatta 2. Lig'te bile ekonomik sıkıntı içinde olan birçok takım var.

■ **Amatör kümelerde yaş ilerleyen futbolcular kosmadan top oynadıkları ve takım içinde büyüklük kompleksine girdikleri için maçlarda kalite düşüyor. Siz, takımlarda oynatılan 27 yaş üstü tercihli futbolcular hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Bizim güçlü altyapılar kurmak istememizdeki gayemiz, tercihli futbolcu işini ortadan kaldırmak ve gençlere önem vermek. 3. ligte karakteri ve kişilikleriyle iş bulamayan futbol tabiri ile "papazlar ve futbolcu eskilerini"nin, genççik sporcuların arasında girip, onlara kötü örnek olmalarına sıcak bakmıyorum. Şunu da söylemeden geçemeyece-



Amatör Spor Dernekleri Konfederasyonu yöneticisi Eksişoğlu

ğim, amatör maçlarda çıkan kavgaların arkasında mutlaka bu bu futbolcuları görürsünüz. Bu yaşta insanlar futbol oynamasın demiyoruz, ciddi talep geldiği taktirde Veteranlar ligi için kendilerine yardımcı oluruz. Nasıl hakemler gençleştiyse ve yeni jenerasyonlar maçları yönetiyorsa, amatör takımların da mutlaka gençleşmeye gitmesi lazım. Türk futbolunun kurtuluşu gençliğe yatırım yapılması ile olur. Önümüzdeki sezonlarda amatör takımlarda oynayan futbolcuların yaş sınırını 25'le indirerek için çalışmalar başlatıp, bir an önce hayata geçirmek lazım.

Kimdir 1955 yılında Rize'de doğan Yemen Eksişoğlu, kırk yıldır Kadıköy'de yaşıyor. İşadamı da olan Eksişoğlu, Yabancı Diller Yüksek Okulu mezunu. İlk lisansını 1976 yılında Tunusbaşı Spor Kulübü'nde çıkan Eksişoğlu, 1980 yılında Beşiktaş Spor Kulübü'nde yönetici olarak faal futbolculuk hayatını bitirdi. Eksişoğlu, Tunusbaşı, Üsküdar, Cibali, Yeldeğirmeni ve Selimiye Spor Kulüpleri'nde futbol oynadı. Beşiktaş, Üsküdar Anadolu, Beylerbeyi, Kartal, Rize ve Ankara PTT Spor Kulüplerinde profesyonel olarak, Tunusbaşı, Selimiye, Sultantepe ve Bağlarbaşı Spor Kulüpleri'nde ise amatör olarak yöneticilik yapan Eksişoğlu, futbol yazlarına da 1986 yılında Tercüman gazetesinde başladı. Son altı yıldır da Fanatik gazetesinde futbola ilgili köşe yazılan yazıyor.

DANCE X PRESS
Sanat Evi
DANS - KARATE - JİMNASTİK
LATİN DANSLARI - TANGO
ORYANTAL - JAZZ DANS
ÇOCUK ve GENÇ GRUPLARI
Atatürk Cad. Osman Nuri Ergin Sok. Cabioglu Sitesi
C Blok No:15/4 Sahrayıcedit / Kadıköy
Tel: (216) 302 3125 TeleFax: (216) 467 5839
e-mail: dancexpress2002@hotmail.com

2003'DE YENİ WEB SİTENİZ
ESKİ-ESKİMİŞ WEB SİTELERİNİZİ
250 USD'A GERİ ALIYORUZ.
WEB CONTENT MANAGEMENT
(TÜM YÖNETİMİ SİZDE OLAN)
DÜNYA KALİTESİNDE YEPEYENİ WEB SİTENİZİ 15 GÜN İÇİNDE HAZIRLIYORUZ
NET HİZMET BİLİŞİM ÇÖZÜMLERİ LTD. ŞTİ.
Adres: Dr. Esat Işık Cad. Polat Apt. No: 149
Caferağa Mahallesi-Kadıköy
Tel: 0216 346 44 12
Fax: 0216 449 57 09
E-mail: nethizmet@nethizmet.net
Web: http://www.nethizmet.net/
Ramazan Bayramının Kutlu Olsun

Bizi bu dostluk havaları mahvetti

2008'e aday olmayı akıl ettiğimizde, yanımıza Yunanistan gibi bir komşumuzu alma fikri, bizim açımızdan "ilginç" olabiliirdi. Ama huzur içinde olimpiyat düzenlemek isteyen Yunanistan için "şans"ın da ötesindeydi. Olsun!.. Çünkü o sıralarda elimizde Galatasaray övüntünden başka bir şey yoktu. Halkları politikacılarından daha toleranslı iki ülkenin kol kola aday olması, futbola "barış misyonu" eklemeye çalışan UEFA kistaslarına göre reddedilemeyecek bir kart olacaktı. Yunanistan'ın bir taşla iki kuş vurmaya bizi alakadar etmezdi. Ardından Türk Milli Takımı'nın Dünya üçüncülüğü geldi. İstanbul'daki iki, İzmir'deki bir heybetli stadi ve futbola tapan milyonlarıyla Türkiye, artık vazgeçilemezdi bizce!.. Hele yanında Yunanistan'la

natizme anestezi olamıyordu. En ufak çıkar çatışmasında, bütün eski defterler açılıyordu. İstanbul'da "1453 afişi"ne karşı sandalye ile ayran, Atina'da panzerli koruma sahneleri, Türk-Yunan ortaklığının altındaki sandalyeyi çekip tüm stratejileri yerle bir etti... En büyük silahımız geri tepmişti. Artık sırtımızdaki kamburdu bu ortaklık. Futbolun Dünya üçüncüsü, aşığı, yükselen değeri ve ırice bir ekonomik güç olarak tek başımıza olsak, belki de Avrupa Şampiyonası'nı alırdık. Alamasak bile bu kadar kafamız karışmazdı. Acaba Yunanistan'la ortak olduğumuz için mi finale kaldık? Yoksa Yunanistan'la ortak olduğumuz için mi finalden eli boş çıktık? Futbol Federasyonu'muzun ileri gelenleri sacağı sacağı yaptıkları ilginç açıklamalarla-ki, boşboğazlık olarak da nitelendirilebilir-bu sorulara bir anlamda açıklık getirdiler, dediler ki:

"Bu politik bir karardır... Herkes bize karıştırmış!"
Yani?.. Herhalde Avrupa Birliği üyesi Yunanistan'a karşı değil... Federasyonumuzun ileri gelenlerine göre, Türk-Yunan ortaklığı bizim yüzümüzden alamadı Avrupa Şampiyonası'nı... Oysa biz Panathinaikos'a elemekten, final komşumuza armağan etmeye kadar her türlü fedakarlığa katlanmıştık. Yazık, hem kendimizi hem de komşuyu yaktık Federasyonumuzun ileri gelenlerine göre.
Ne yapalım şimdi?.. Gidip Yunanistan'dan özür dilesinler bari... "Türklerle savaşsınız" diyen milli futbolcularından, göbeğinde "2008'e NO" yazan fanatiklerden, falan...
Bu mesele, aklı bu kadar karışık federasyona bırakılmayacak kadar önemliydi.
Ercan GÜVEN
14 Aralık 2002 Cumartesi
Milliyet Gazetesi

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Erenköy Şubesi

Derneğimizin 3. Olağan Genel Kurulu Toplantısı 28.12.2002 günü saat 13.00'de Eston Çamlevler Sitesi MaviÇam A.1 Blok İerenköy - İstanbul adresinde yapılmasına; belirlenen gün ve çoğunluk sağlandığı takdirde, 04.01.2003 tarihinde aynı adres ve saatte oy çokluğu aranmaksızın yapılmasına karar verilmiştir.

- GÜNDEM**
- 1) Açılış Yoklama
 - 2) Saygı Duruşu
 - 3) Divan Başkanı Seçimi
 - 4) Çalışma Raporlarının Okunması
 - 5) Mali Raporların Okunması
 - 6) Denetim Raporlarını Okunması
 - 7) Raporların Görüşülüp Onaylanması
 - 8) Tahmini Bütçenin Okunup Onaylanması
 - 9) Yönetim Kurulu İbrası
 - 10) Denetim Kurulu İbrası
 - 11) Şube Organları Seçimi
 - 12) Dilek ve Öneriler
 - 13) Kapanış

Taşındık

Sendikamız Tüm Bel-Sen Kadıköy Çilek Sokak No: 39 D-5'ten Kadıköy Nemlizade Sokak Marthan 5/3 adresine taşınmıştır. Duyurulur.

Tüm Bel-Sen

KAYIP
Öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Nazlı Çiçek BAĞATUR

KAYIP
Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Esmâ BAYRAK-TAR(SOYALTINLI)

KADIKÖY'DE SPOR

Anadolu Yakası İstanbul 1. Amatör, B Genç ve Yıldız maçları

- 21 Aralık Cumartesi Günü:
- **İçerenköy Stadi:**
Saat 09.00: İ. Bostan-Yenisahra (Yldz. 26 grup)
Saat 10.45: İçerenköy-Çavuşoğlu (1. Amtr. 18 grup)
 - **Paşabağçe Stadi:**
Saat 12.30: Mesudiye-Tekel (1. Amtr. 20 grup)
 - **Selimiye Stadi:**
Saat 09.00: S. Beyli Bld.-İ. Bostan (1. Amtr. 20 grup)
Saat 10.45: Deniz. İşt.-Ü. Doğu (1. Amtr. 22 grup)
Saat 14.15: F. Tepe D. P.-Selimiye (1. Amtr. 20 grup)
 - **Yenisahra Stadi:**
Saat 09.00: Bostancı-Soğanlık (1. Amtr. 20 grup)
Saat 10.45: Libade-F. Tepe D. P. (Yldz. 26 grup)
Saat 12.30: Yeldeğirmeni-Dudullu (A Gnç. 19 grup)
Saat 14.15: Barbaros-D.M.O (A Gnç 17)
- 22 Aralık Pazar Günü:
- **Dolayoba Stadi:**
Saat 14.15: D. Doğan-İcadiye (1. Amtr. 19 grup)
 - **Gülsuyu Asım Kara Stadi:**
Saat 14.15: Gülsuyu-Ümraniye (1. Amtr. 19 grup)
 - **İçerenköy Stadi:**
Saat 10.45: İçerenköy-Çubuklu (A Gnç. 18 grup)
 - **Sarıgazi Stadi:**
Saat 14.15: Sarıgazi-Bağlarbaşı (1. Amtr. 19 grup)
 - **Yenisahra Stadi:**
Saat 11.05: Feneryolu-Ferahspor (Yldz. 25 grup)
Saat 12.30: Yenisahra-Libade (A Gnç. 18 grup)
 - **Selimiye Stadi:**
Saat 09.00: F. Tepe. D. P.-Tuzla Bld. (A Gnç. 20 grup)
Saat 10.45: Selimiye-Çakmak (A Gnç. 20 grup)
Saat 12.30: D. M. O-İmes (1. Amtr. 21 grup)
Saat 14.15: Acıbadem-Soğuksu (1. Amtr. 19 grup)

PUAN CETVELİ...

(19. Grup)	O	G	B	M	A	Y	P	Av.
Ümraniye	15	10	3	2	35	12	33	23
Acıbadem	15	8	5	2	27	16	29	11
Gülsuyu	15	7	6	2	29	16	27	13
İcadiye	15	6	5	4	34	28	23	6
Sarıgazi	15	6	4	5	33	27	22	6
B. Baş	15	6	4	5	27	27	22	0
D.Doğan	15	3	7	5	21	19	16	2
Şile	15	5	1	9	24	39	16	-15
İst.Site	15	4	1	10	20	36	13	-16
Soğuksu	15	2	0	13	17	47	6	30

(20. Grup)

O	G	B	M	A	Y	P	Av.	
Selimiye	13	13	0	0	60	6	39	54
F. Tepe D.P.	13	11	0	2	36	11	33	25
Tekel	14	9	2	3	41	12	29	29
Bostancı	13	7	1	5	29	21	22	8
İ. Bostan	13	5	2	6	30	25	14	5
Mesudiye	14	4	1	9	19	50	13	-31
Soğanlık	13	3	2	8	22	27	11	-5
S. Beyli Bld.	13	4	0	9	21	24	9	-3
Çiğdem	14	0	0	14	7	89	0	-82

KADIKÖY TAKIMLARININ MAÇ SONUÇLARI

İçerenköy-Şile	3-0	İ. Bostancı-Soğanlık	2-2
Acıbadem-İcadiye	1-1	P. Bağçe-Y. Sahra	3-0
F. Tepe D.P.-Sultanbeyli Bld.	3-0	Bakan-DMO	3-1

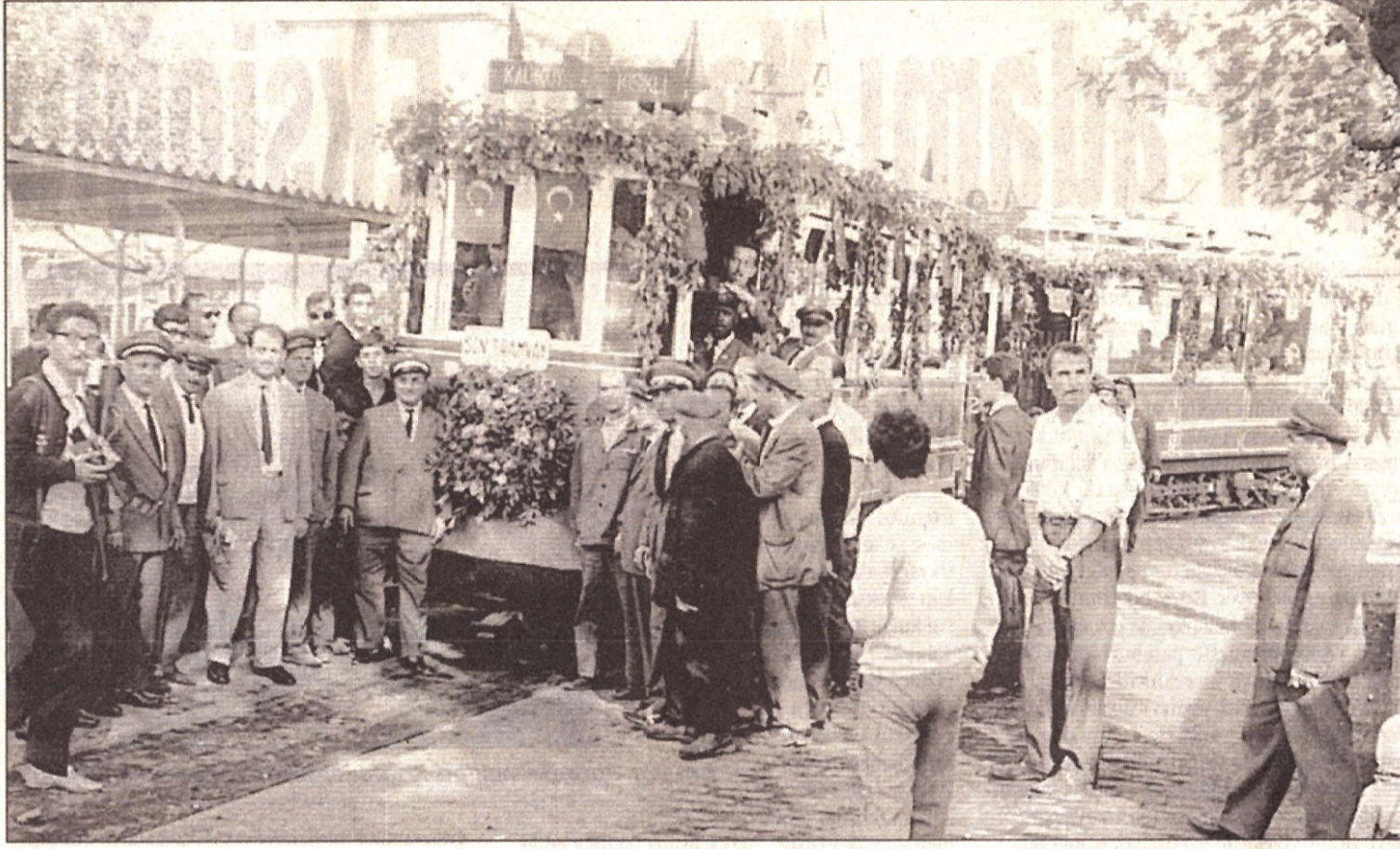
Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

KAZANIM GAZETE KADIKÖY

Cezaevleri için kitap bağışlay

Kadıköy Belediyesi, 'Gazete Kadıköy' aracılığıyla cezaevlerine kitap kampanyasını başlattı. Kampanyaya katılmak isteyen

vatandaşlar kitaplarını Gaz Kadıköy, Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanlığı ve tüm muhtarlıklara bırakabilirler.



Seferden kaldırılan tramvaylar, Kadıköy'de de gözyaşlarıyla uğurlanmıştı.... (Sertaç Kayserilioğlu'nun arşivinden)

Moda'ya tramvay

Kadıköy'de nostaljik tramvay 2003 yılında çalışmaya başlıyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

Kadıköy-Moda arasında hizmet verecek olan Nostalji Tramvayı ile ilgili çalışmalar IETT Genel Müdürlüğü tarafından başlandı. 1961 yılında Avrupa yakasında, 1966 yılında da Anadolu yakasında kaldırılan tramvaylar yolcularının gözyaşları arasında son yolculuğuna uğurlandı. Ancak aradan geçen uzun yılların ardından İstanbullular hep düşüneceği ümidiyle bekledikleri tramvaylara kavuşmaya başladılar. Önce İstanbul Büyükşehir Belediyesi eski başkanlarından Nurettin Sözen döneminde Beyoğlu'nda hizmete başlayan Nostalji Tramvayı, 2003 yılının Temmuz ayından itibaren de Kadıköy-Moda arasında sefer yapacak. Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde yıllardır büyük ilgi gören Nostalji Tramvayı'nın bir benzeri artık Kadıköy-Moda arasında sefer yapacak. Kadıköylüler'in yıllar önce gözyaşlarıyla uğurladığı ramvaylar, Anadolu yakasında Kadıköy'de yeniden hayat bulacak. Ellerinde çiçekler, gözlerinde bu kez mutluluk gözyaşları ile "Hoş geldin" diyecekler ve içlerinde "Güle Güle" dedikleri zamandaki gibi bir hüznün olmayacak. Eski dostlarına yeniden kavuşmanın mutluluğunu yaşayacaklar. Yıllardır hasretle bekledikleri, bir nevi sürgüne gönderdikleri tramvaylar karşılığında bir daha hiç gitmemek üzere yeniden çıkacak.

'Nostalji Tramvayı bizim için çok önemli'

Nostalji Tramvayı'yla ilgili görüşlerini açıklayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, tramvayın Moda İskelesi'ne kadar inmesi gerektiğini söyleyerek, "Nostalji Tramvayı'nın şantiyesi kuruldu. Ring seferi yapacak. Bizim hattın Moda İskelesi'ne inmesi yönünde bir teklifimiz var. Bu önümüzdeki günlerde belli olacak. Tramvay, sadece nostaljik olmayacak, aynı zamanda ciddi bir taşıma aracı olarak kullanılacak. Bizim için de Anadolu yakasında raylı sistemin daha fazla talep edilmesine neden olacak. Çünkü halk, 'Neden Bostancı'ya, neden Fenerbahçe'ye tramvay yok?' diye sormaya başlayacak" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Nostalji Tramvayı'nın Kadıköy için çok önemli olduğuna da sözlerine ekledi.

Günde 10 bin yolcu taşıyacak

Nostalji Tramvayı ile günde 10 bin yolcunun taşınmasını hesaplandığını söyleyen IETT yetkilileri, "Tramvayın Bahariye Caddesi'nin kültür

hayatını da zenginleştirmesini bekliyoruz" dediler. 1960'lı yıllarda kaldırılan tramvayın, yıllar sonra yeniden Nurettin Sözen'in belediye başkanlığı döneminde Beyoğlu'nda hizmete girdiğini ve İstanbullular tarafından büyük ilgi gördüğünü kaydeden IETT yetkilileri, "IETT Genel Müdürlüğü'nün, Nostaljik Tramvay'ın tekrar kurulması yönünde yaptığı çalışmalar, İstanbul halkı tarafından büyük ilgi görüyor" diye konuştular. 2003 yılının Temmuz ayına kadar bitirilmesi planlanan Nostalji Tramvayı, IETT'ye 3.4 milyon dolara mal olacak. Kadıköy İskele Meydanı'ndan hareket edecek olan tramvay, tercihli yoldan Altyolu'na, Bahariye'ye ve Moda Havuzu'nun olduğu bölgeye çıkacak ve Cem Sokak'tan, Moda Caddesi'ne, buradan da Mühürdar'a gidip, yeniden Kadıköy'e dönecek. Bu hat üzerinde üst kısımlarının aşıp olması düşünülen 6 vagon olacak. Vagonlar ikişerli olarak hat üzerinde sürekli çalışacaklar. Böylece Bahariye bir ulaşım aracı da kazanmış olacak. Hat üzerinde Altyol, Bahariye, Adliye önünde olmak üzere ara duraklar bulunacak. 10 istasyon ve altı adet ikişerli üç katarın yer alacağı tramvay sistemin yapımını, Yüksel İnşaat yükledi. Nostalji Tramvayı'nın yapımının tamamlanması için ilk olarak güzergâhı üzerindeki altyapı yeniden ele alınacak ve bu bölgelerde bir altyapı çalışması gerçekleştirilecek. Bahariye ve Moda'da bulunan havuzlarda yeniden yapılandırılacak veya tamamen kaldırılacak. IETT yetkilileri Nostalji Tramvayı hakkında bir de anket yaptırdı. Anket sonucunda Bahariye Caddesi'nden Nostalji Tramvayı geçmesini isteyenlerin oranı yüzde 70 çıktı. Anket katılanların yüzde 15'i de yapılmasının iyi olacağı yönünde birleşti. Ankette göre; tramvay istemeyenlerin oranı ise yüzde 15.

Kadıköy Tramvayları farklıydı

1960'lı yıllarda Kadıköy'den kaldırılan 'Nostaljik Tramvayı', ait olduğu yere tekrar dönüyor. "Kadıköylüler sarı renkleri efsane 20 numaralı nostaljik tramvayına kavuşmak için gün sayıyor" diyen, özellikle tramvay üzerine yaptığı araştırmalarla tanınan arşivci-yazar Dr. Sertaç Kayserilioğlu da, duygularını şöyle anlatıyor:

"Nihayet güzel bir rüya daha gerçek oluyor ve o çocukluk yıllarımızın ray böcekleri, o gençlik yıllarımızın şehir süsleri olan emektar tramvaylar, yıllar sonra tekrar Kadıköyümüze ve geri dönüyor. Bir Kadıköylü olarak aslında her şey yıllar önce başlamıştı. 'Dersaadet'ten İstanbul'a Tramvaylar' isimli ilk kitabını yazmaya başladığı

80'li yıllarda, Pera'da eski günlerine dönen nostaljik tramvayların Kadıköy'de de iade-i hatırasının gerekliliği, IETT Genel Müdürü Sayın Rıdvan Aslan'a da söyledim. Duyduğum söz yıllardır beklendiğim sözdü; 'Kadıköylüler müsterih olsun. Ben bu özlemi bitireceğim'. Ve nihayet 30 Mayıs 2002 günü Bahariye'de koleksiyonundaki Kadıköy'de tramvayı günlere ait fotoğrafların sunulduğu sergide; Sayın Rıdvan Aslan tarafından halka sesleniş ve 'Bir Kadıköy Klasikliği; Tramvay'ın Kadıköy'e döneceği' müjdesinin verilmesi. Kadıköy-Bahariye-Mühürdar-Kadıköy ring seferi ile Anadolu yakamızda ikinci hayatına dönecek olan sarı boyalı bu nostaljik tramvaylarımızın çan çan sesleri, bizleri yine heyecanlandıracak, yine duygulandıracak, o hatıralar raylarında yıllar öncenin o güzel günlerine tekrar geri dönecek"

Tramvayı istemeyen de var

Tramvayın geçiş istikametinde ikamet eden Dr. İlhan Kılıçözülü ise bu konuda şöyle düşüncülerini:

"Bu bölgede, Moda-Kadıköy otobüsleri, dolmuş ve taksitler hizmet veriyor. Bölgenin ulaşımına ilgili bir sorunu yok. Çarşı pazar, iskeleler yürüyüş mesafesinde. Son günlerde bu bölgede Nostalji Tramvay yapılacağını yetkili kişilerden öğrendik. Bu konuda ölçümler de yapıldı. 8-10 kilometrelik güzergâh; Altyol, Bahariye, Cem ve Rıza Paşa sokakları ile Mühürdar Caddesi'ni geçerek deniz otobüslerine kadar gidip Altyolu'na ulaşılıyor. Bir arabanın zor geçtiği, park bulmakta binbir güçlük içinde olan semt sakinleri, haber verilmediği için hiçbir şeyin farkında değiller. Bu güzergâha göre sokak aralarından geçen tramvayın apartmanlarda yapacağı gürültü ve titreşim, fren ile zil sesi, semt sakinlerini rahatsız edecektir. Ayrıca kısa mesafelerde dikilecek direklerden çıplak yüksek voltajlı elektrik akımı geçecek. Bu direkler ve elektrik kabloları trafiği zor duruma sokacak tehlikeli durumlar yaratacak. İnşaat esnasında asfaltlar güzergâh boyunca kırılacak ray döşenecek, vatandaşlar aylarca huzursuz edilecek. Tramvayın İstiklal Caddesi'ndeki benzerinin bu dar sokaklara yapılması hiçbir mantıkla izah edilemez. Sokak sakinlerinin fikrini almadan bu projeyi gerçekleştirmek doğru değil. Eğer yapılması gerekiyorsa, İstiklal Caddesi'nde olduğu gibi geliş-gidişin tek bir cadde üzerinde yani Bahariye Caddesi'nde yapılması daha uygun olur. Böylece çevre sakinleri tramvayın getireceği gürültüden rahatsız olmamış olur"

Ağaçlar son yapraklarını döktü

GÜL SÖKMEN

Ağaçlar son yapraklarını da döktü... Çıplak ağaçlar, şimdi "kar"ı konuk etmeye hazırlanıyor. İstanbul'a şöyle bir uğrayan karakışın "kar"ı, Doğu'da saltanatını çoktan ilan etti bile...

Hava tahmin raporlarına göre; İstanbul'a Balkanlar'dan gelen soğuk hava önümüzdeki günlerde "kar"ı da beraberinde getirecektir.

Yaz çok sıcak geçti, kışın da sert geçeceği uyarısı yapılmıştı. Bilim adamları bunu ekolojik dengenin bozulmasına bağlıyor. Halk arasında ise "Bu yıl aya çok oldu, kış sert geçecek" diye bir inanış vardır. Evet, bu yıl manavlarda ayvalar yine çok boldu, kış gerçekten sert geçecek gibi...

Kışın diğer mevsimlere göre zorluğu da masrafı da daha çoktur. Soğuk havadan korunmak hayli pahalıya patlar. "Kış mevsimi masraf mevsimi" gibidir...Hele de doğalgaz fiyatlarını almış başını giderken...

Cahit Sıtkı Tarancı, "Kış Mevsimi" adlı şiirinde de bunu anlatır:

"Güneşin vefasızdır
Rüzgârın haşın
Yağmurun zararlı
Toprağa, düşünceye
Senden hayır gelmez kış mevsimi
Sanmam hüsnükabul göresin
Kaloriferli apartmanlarda bile.
Kar yağsın, elbette seyrine doyulmaz
İpek işlemeli perdeler arasından
Camları kırık pencerelerden değil!
Kaside falan bekleme benden
Ne kadar sıcak olsa koynumdaki kadın
Öyle şair değilim.
Sevmedim sevmiyorum seni kış mevsimi
Fakir fukaraya gadrediyorsun.

'Kar'ın romantikliği

Dondurucu karakışın geceleri vardı eskiden. Sobaların üzerinde pişirilen kestaneler, soğuk gecelerin sıcak içeceği salepler ve gecenin ilerleyen saatlerinde dondurucu soğukta ağzlarından buğular saçarak sokaktan geçen "bozacılar"... Kışın simgesi idi bunlar. Önce sobalarla beraber kestaneler kalktı evlerden. Bozayı tanıyan da iğen de azaldı, salepin de hazır çıktı... Her şey gibi kışın da zevkleri, adetleri, ekolojik dengeye bağlı olarak kısalığı, uzunluğu değişse de değişmeyen tek şey var: "kar".

"Kar" hem sefilliğin, hem romantikliğin simgesidir. Çok hikâyeler, romanlar okuduk, filmler gördük, karakışla, karla gelen sefaletleri ve çaresizliği anladık. Ama yine ne filmler gördük, ne kitaplar okuduk karın romantikliği üzerine... Örneğin Dr. Jivago filmi gibi...Orhan Pamuk da "Kar" adlı romanında Kar'sta yaşanan ilginç olayları, karın fon oluşturduğu bir ortamda çok etkileyici bir şekilde anlatır.

Karın en çok kullanıldığı, anlatılan öykülere fon oluşturduğu romanlar, Rus edebiyatına aittir. Rus edebiyatçıları, romanlarını, öykülerini yazarken yılın büyük bölümünde karlar altında kalan ülkede yaşayan insanların psikolojik tahlillerini de başarıyla yaparlar. Dostoyevski ve Tolstoy gibi usta yazarların eserleri, sadece Rus edebiyatının değil dünya edebiyatının da en güzel yapıtlarıdır.

"Kar", hem zalimliği, hem de güzelliği ile birlikte en güzel Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Han Duvarları"nda anlatılır:

"Sıkı bir poyraz beni titretirken içimden
Geçidi atlayınca şaşırırım sevincimden:
Arımda kalan yerler, anlaşırken baharla,
Önümdeki arazi örtülü şimdi karla.
Bu geçit sanki yazdan kışı ayırıyordu,
Burada son fırtına son dalı kırıyordu...
Yayılmız tüketirken yolları aynı hızda,
Savrılmaya başladı karlar etrafımızda.
Karlar etrafa beyaz bir karantığa gömüldü,
Kar değil gökyüzünden yağan beyaz ölümdü"

Zor geçiyor kış günleri... Çıplak ağaçlar, kasvetli havalar, kardan kapanan yollar, dondurucu soğuklar...

Ama her gecenin bir sabahı, her kışın bir baharı vardır...



Önce ağaçlar yapraklarını döktü, sonra soğuklar başladı ve sıra karda...

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepeleme dolduracak kadardır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DEĞİRLERİ
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

İÇECEK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

MAVİ TORBAYA

Su ve mesrubat petleri,
sampuan kutuları,
temizlik ve detarjan kapları,
yoğurt ve margarin kapları,
popetler,
plastik ev eşyaları,
alüminyum mesrubat kutuları,
konserve kutuları, yağ tenekeleleri

CAM ŞİŞE VE KAMAZLAR

KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

BEYAZ TORBAYA

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAMAZLAR

KUMBARALARINA

Kadıköyde yaşamak ayrıcalıktır. Bizimle birlikte yaşamaya başlayın. Bilgi için: 0216 - 478 09 15

Kadıköy'de sema gösterisi



KASDAV Cadedebostan Gönüllüleri ve Türk Kadınları Kültür Derneği işbirliği ile 24 Aralık Salı günü Caferağa Spor Salonu'nda; "Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Tarihî Türk Müziği Topluluğu Solisti Ahmet Özhan'ın Konseri ve Sema Töreni" düzenlenecek. Saat 20.00'de başlayacak olan etkinliğin tüm geliri, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'nin destek verdiği ailelerin ihtiyaçlarının karşılanması için harcanecek. Davetiyeyle; Bilet X gişelerinde, Ataşehir Kriz Merkezi'nde, Cadedebostan Kültür Merkezi'nde ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi'nde, 7.5 milyon liradan satılıyor.